

1. “Bu dünyaya kavga için değil, sevgi için geldik.” düşüncesini şiirlerle ifade etmiştir. Onun düşüncesinin özünü, Allah ve insanı sevgisi oluşturur. “Yaradan’dan ötürü yaratılanı hoş görmek” gerektiğini savunur.  
**İnsanın dünyaya sevgi için geldiğini savunan bu şairin adı nedir?**

- A) Yusuf Has Hacib
- B) Hacı Bektaşî Veli
- C) Ahmet Yesevi
- D) Yunus Emre

2. “...Onlara öğüt ver, kendileri hakkında etkili ve güzel söz söyle.”(Nisa suresi, 63. ayet)  
**Bu ayetin anlamına en uygun atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dilin kemiği yok
- B) Bülbülün çektiği dil belasıdır
- C) Büyük lokma ye büyük söz söyleme
- D) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır

3. **Aşağıdakilerden hangisi caminin iç bölümlerinden biridir?**

- A) Mihrap
- B) Kubbe
- C) Şerefe
- D) Şadırvan

4. Hz. Süleyman, kırk yıl süren hükümdarlığı ve peygamberliği süresince Allah’ın (c.c.) adını insanlara duyurmak için çalışmıştır. Onun saltanatı, zenginlik ve adalet kavramlarıyla bütünleşmişti. Hz. Süleyman’ın hayatı ise Kur’an-ı Kerim’de bir ibret öyküsü olarak bizlere anlatılmıştır.

**Bu metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Kur’an’da adı geçen peygamberlerden biridir.
- B) Devletin yönetimini babasından devralmıştır.
- C) Davalarda hüküm verirken adalet üzere kararlar almıştır.
- D) Peygamberlik görevi yanında devlet başkanlığı da yapmıştır.

5. **Örf ve adetler ile ilgili;**  
I. Dinin özüne ters olmamalıdır.  
II. Kanuni bağlayıcılıkları vardır.  
III. Oluşumlarında dinin de etkisi görülür.  
**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I
- B) I ve II.
- C) I ve III.
- D) I, II ve III.

6. Dinin, örf ve adetler üzerinde etkisi olduğu gibi örf ve adetlerin de din yorumları üzerinde etkisi olmuştur.  
**Bu etkileşime aşağıdaki verilenlerden hangisi örnek olmaz?**

- A) Hz. Peygamberin adı anıldığında salavat getirilmesi
- B) Hacdan dönenlerin hediye olarak zezem getirmesi
- C) Erkek çocuklarının kız çocuklarından üstün görülmesi
- D) Bebeklerin bir kulağına ezan diğerine kamet okunması

7.

Söylediği hikmet dolu sözlerle, İslam'ı Orta Asya'da yaşayan Türkler arasında yaymıştır. Türk tasavvuf edebiyatının en eski ve en önemli eserlerinden "Divan-ı Hikmet" adlı eserin yazarıdır. Güzel sözlerle, Türklere İslam dininin esaslarını ve ahlakını öğretmeyi amaçlamıştır.

**Hakkında bilgi verilen Türk - İslam büyüğü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hoca Ahmet Yesevi
- B) Hacı Bayramı Veli
- C) Hacı Bektaşî Veli
- D) Yunus Emre

8.

Müslümanlar caminin etrafına insanların faydalanacakları pek çok sosyal işleve sahip mimari eserler inşa etmişlerdir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek oluşturmaz?**

- A) Aşevi
- B) Çeşme
- C) Medrese
- D) Kervansaray

9.

**Aşağıdakilerden hangisi dini musiki ustalarından biri değildir?**

- A) İtri
- B) Dede Efendi
- C) Hacı Arif Bey
- D) Süleyman Çelebi

10.

**Camilerin fonksiyonları ile ilgili;**

- I. Birlikte ibadet etme imkânı verir.
  - II. Çevredeki insanları bir araya getirir.
  - III. Eğitim faaliyetleri gerçekleştirilir.
- durumlarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III.
- D) I, II ve III.

11.

Müezzinin ezan okuduğu, salâ verdiği, şerefesi olan, yüksek ve ince yapıdır.

**Tanımı verilen mimari yapı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Minber
- B) Minare
- C) Mihrap
- D) Kürsü

12.

Hz. Süleyman tüm maddi imkânlarını kullanarak yapımı babası tarafından başlatılan mescidi tamamladı. Müslümanlarca kutsal kabul edilen mekânlardan biri olan bu mabedin Müslümanların ilk kıblesi olduğuna inanılır.

**Bu metinde sözü edilen yapı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Süleymaniye Camii
- B) Selimiye Camii
- C) Mescid-i Nebi
- D) Mescid-i Aksa

ebu

13.

**Dinî musiki ile ilgili verilen bilgilerden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

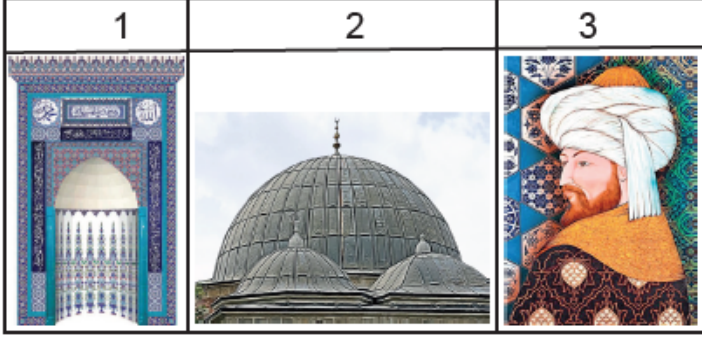
- A) Cami musikisi, herhangi bir müzik aleti kullanılmaksızın, sadece insan sesiyle icra edilir.
- B) Mevlit, salavat ve tekbir sadece camilerde okunan musiki eserleridir.
- C) Önemli sanatkarların katkılarıyla bugünkü zenginliğini kazanmıştır.
- D) Ezan ve kamet dini musikinin en önemli türlerindedir.

14.

**Aşağıdaki eser- yazar eşleştirmelerinden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Mesnevi - Mevlana Celaleddin Rumi
- B) Mevlid - Süleyman Çelebi
- C) Makalât - Hoca Ahmet Yesevi
- D) Divan - Yunus Emre

15.



Görsellerdeki eserlerin isimleri hangisinde sırasıyla doğru yazılmıştır?

- A) Mihrap – Minyatür – Kubbe
- B) Minber – Kubbe – Minyatür
- C) Mihrap – Kubbe – Minyatür
- D) Minber – Minyatür – Kubbe

elax