

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
ARAPÇA
(METİN-MÜKÂLEME)

12

YAZARLAR

Selahattin DEMİRCİ

İrfan IŞIK

Buket SARIKAYA



Devlet Kitapları

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI	7238
DERS KİTAPLARI DİZİSİ	1335

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayınlanamaz.

EDİTÖR

Doç. Dr. İbrahim ÖZAY

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Barış CAN

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Hasan TOPAL

REHBERLİK UZMANI

Esra DEMİR

ÖLÇME DEĞERLENDİRME UZMANI

Mehmet Akif KARAKUŞ

ISBN: 978-975-11-5279-4

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 17.12.2019 gün ve 25063735 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan, İlâhi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

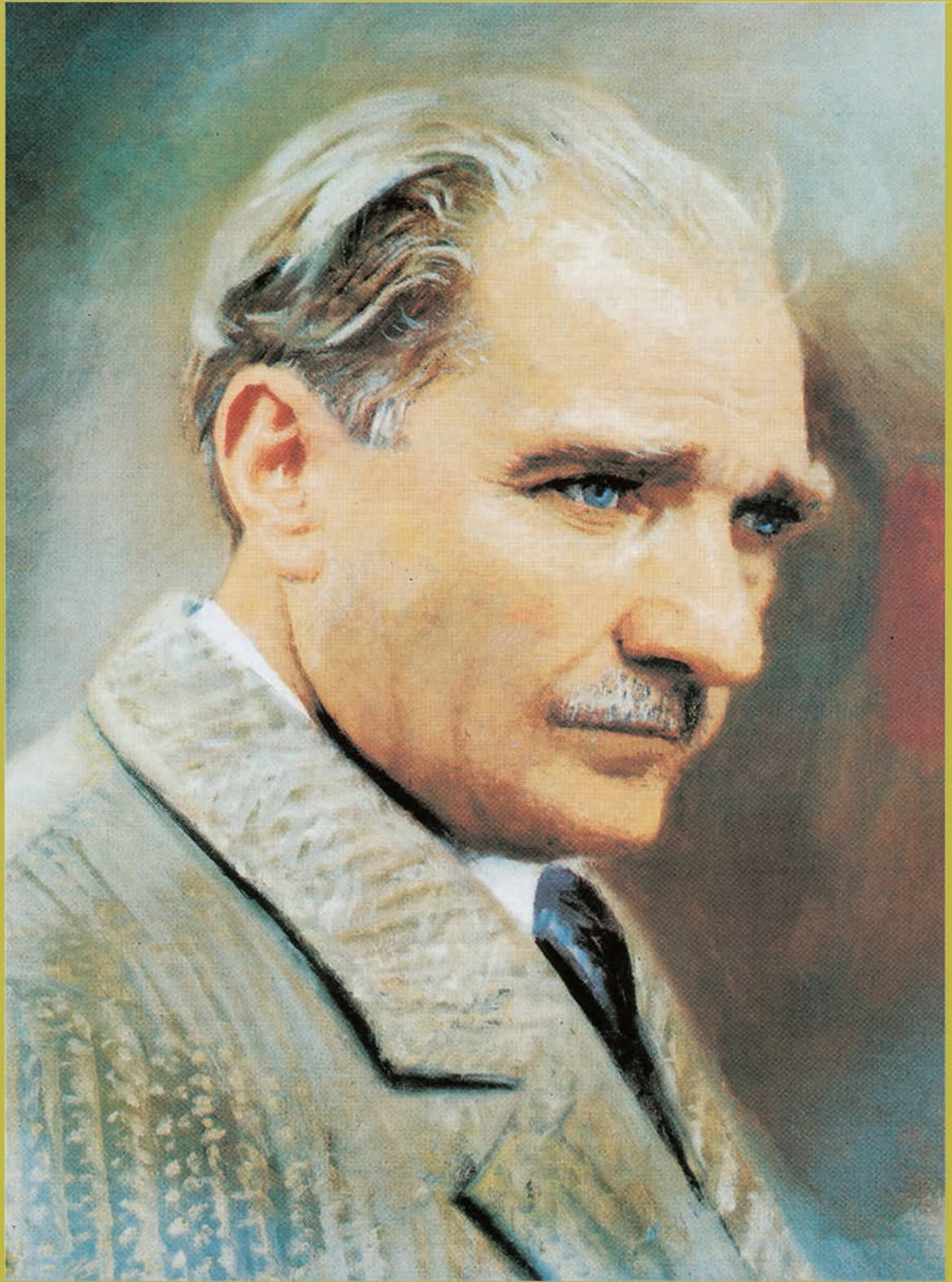
Mehmet Âkif ERSOY

ATATÜRK'ÜN GENÇLİĞE HİTABESİ

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni, bu hazineden, mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî, bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi, vazifen; Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asîl kanda, mevcuttur!



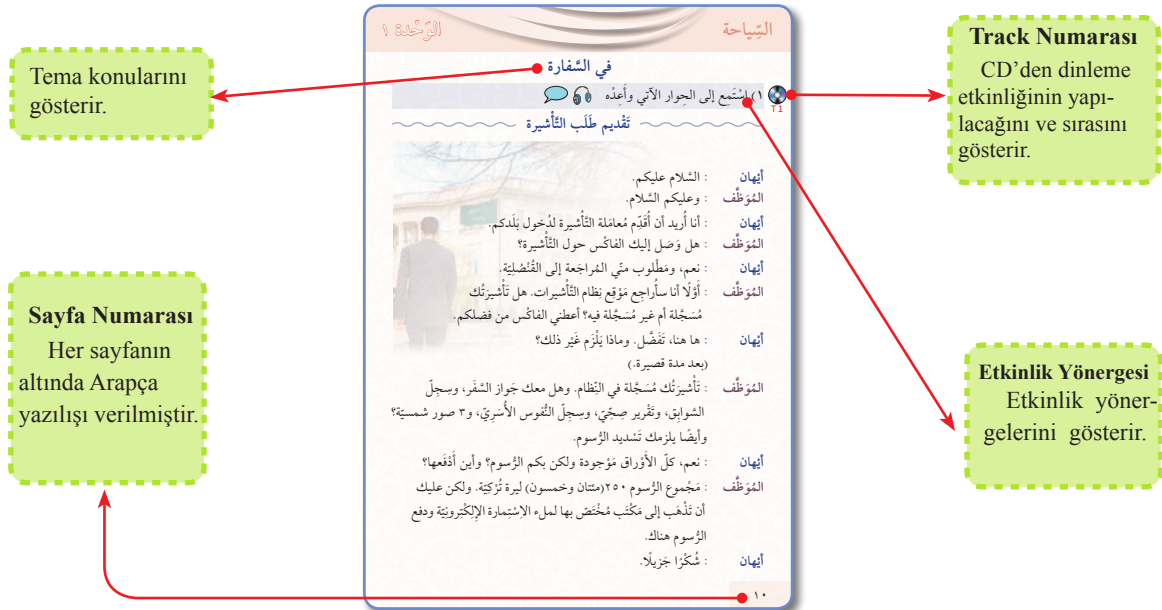
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



المُحتَوَيَات

الوَحدة ١	: السَّيَاحَة..... ٩
الدَّرْس الأول	: فِي السَّفَارَة..... ١٠
الدَّرْس الثَّانِي	: فِي المَطَار..... ١٦
الدَّرْس الثَّالِث	: فِي خَارِج البَلَد..... ٢١
الوَحدة ٢	: الإِتِّصَالَات..... ٢٨
الدَّرْس الأول	: الإِنْتَرَنَت..... ٢٩
الدَّرْس الثَّانِي	: المُكَالِمَة الهَاتِفِيَّة..... ٣٤
الدَّرْس الثَّالِث	: المُرَاسَلَات..... ٤٠
الوَحدة ٣	: البِيئَة وَالمُرُور..... ٤٦
الدَّرْس الأول	: حَالَة الطَّقْس..... ٤٧
الدَّرْس الثَّانِي	: قَوَاعِد المُرُور..... ٥٢
الدَّرْس الثَّالِث	: أَهْمِيَّة البِيئَة..... ٥٦
الوَحدة ٤	: العُطْلَة..... ٦٠
الدَّرْس الأول	: عُطْلَة نِهَآيَة الأُسْبُوع..... ٦١
الدَّرْس الثَّانِي	: عُطْلَة نِصْف السَّنَة..... ٦٦
الدَّرْس الثَّالِث	: العُطْلَة الصِّيفِيَّة..... ٧٣
الوَحدة ٥	: أَوْقَات الفَرَاغ..... ٧٨
الدَّرْس الأول	: الرِّيَاضَة..... ٧٩
الدَّرْس الثَّانِي	: تَرْبِيَة الحَيَوَانَات الأَلِيفَة..... ٨٣
الدَّرْس الثَّالِث	: أَنْشِطَة القِرَاءَة وَالكِتَابَة..... ٨٧
قَائِمَة المُفْرَدَات	:..... ٩١
المَرَاجِع	:..... ١٠٨

ORGANİZASYON ŞEMASI



Kitapta Kullanılan Semboller



Dinleme: Bu sembol “dinleme” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Konuşma: Bu sembol “konuşma” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Okuma: Bu sembol “okuma” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Yazma: Bu sembol “yazma” etkinliği yapılacağını göstermektedir.

الْوَحْدَةُ ١

السِّيَاحَةُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : فِي السَّفَارَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي الْمَطَارِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : فِي خَارِجِ الْبَلَدِ

تَمْهِيد

١ (هل ذَهَبْتَ إِلَى سَفَارَةِ مَا مِنْ قَبْلُ؟

٢ (هل عِنْدَكَ مَعْلُومَاتٌ حَوْلَ التَّأْشِيرَةِ؟

٣ (هل رَكِبْتَ الطَّائِرَةَ مِنْ قَبْلُ؟

٤ (هل سَافَرْتَ إِلَى خَارِجِ الْبَلَدِ؟

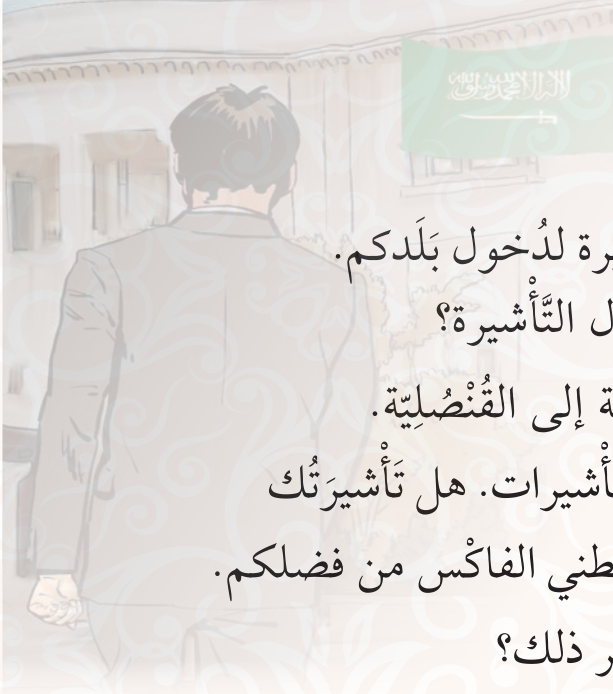


الدَّرْس الأول: في السَّفارة



(١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَأَعِدْهُ

تَقْدِيم طَلَب التَّأْشِيرَة



أَيْهَان : السَّلَام عَلَيْكُمْ.

المُوظَّف : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

أَيْهَان : أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَقْدِمَ مُعَامَلَةَ التَّأْشِيرَةِ لِدُخُولِ بِلَدِكُمْ.

المُوظَّف : هَلْ وَصَلَ إِلَيْكَ الْفَاكْسُ حَوْلَ التَّأْشِيرَةِ؟

أَيْهَان : نَعَمْ، وَمَطْلُوبُ مِنِّي الْمُرَاجَعَةُ إِلَى الْقَنْصُلِيَّةِ.

المُوظَّف : أَوَّلًا أَنَا سَأُرَاجِعُ مَوْقِعَ نِظَامِ التَّأْشِيرَاتِ. هَلْ تَأَشِيرَتُكَ

مُسَجَّلَةٌ أَمْ غَيْرَ مُسَجَّلَةٍ فِيهِ؟ أَعْطِنِي الْفَاكْسَ مِنْ فَضْلِكُمْ.

أَيْهَان : هَا هُنَا، تَفَضَّلْ. وَمَاذَا يَلْزَمُ غَيْرَ ذَلِكَ؟

(بعد مدة قصيرة)

المُوظَّف : تَأَشِيرَتُكَ مُسَجَّلَةٌ فِي النِّظَامِ. وَهَلْ مَعَكَ جَوَازُ السَّفَرِ، وَسِجِلٌّ

السَّوَابِقِ، وَتَقْرِيرُ صِحِّيٍّ، وَسِجِلُّ النُّفُوسِ الْأَسْرِيِّ، وَ٣ صُورَ شَمْسِيَّةٍ؟

وَأَيْضًا يَلْزَمُكَ تَسْدِيدُ الرُّسُومِ.

أَيْهَان : نَعَمْ، كُلُّ الْأَوْرَاقِ مَوْجُودَةٌ وَلَكِنْ بِكُمْ الرُّسُومُ؟ وَأَيْنَ أَذْفَعُهَا؟

المُوظَّف : مَجْمُوعُ الرُّسُومِ ٢٥٠ (مِائَتَانِ وَخَمْسُونَ) لِيرَةً تُرْكِيَّةً. وَلَكِنْ عَلَيْكَ

أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مَكْتَبِ مُخْتَصَّصٍ بِهَا لِمَلْءِ الْإِسْتِمَارَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ وَدَفْعِ

الرُّسُومِ هُنَاكَ.

أَيْهَان : شُكْرًا جَزِيلًا.



T1



(بعد ربع ساعة أيهان في المَكْتَب.)

أيهان : السَّلام عليكم. هل أنتم مُخْتَصَّون بمُعَامَلَات التَّأْشِيرَات

لِلْمَمْلَكَة العَرَبِيَّة السُّعُودِيَّة؟

صاحب المَكْتَب : وعليكم السَّلام، أَهلاً وَسَهْلاً. نعم، نحن مُخْتَصَّون بها. تَفْضَّل

وَاسْتَرَح. هل تَشْرَب شَيْئاً ما؟

أيهان : الشَّاي من فَضْلِكَ.

صاحب المَكْتَب : هل تَأْشِيرَتُكَ مُسَجَّلَة فِي النِّظَام؟

أيهان : نعم، ووجَّهني مُوَظَّف القُنْصُلِيَّة إِلَيْكُمْ لِتَكْمِلَة المُعَامَلَة هُنا.

صاحب المَكْتَب : إِذْن، أَوَّلًا عَلَيَّ أَنْ أَمْلَأَ الإِسْتِمَارَة الإِلِكْتِرُونِيَّة. ثم سَأَدْفَع الرُّسُوم

من حَسَابِي الإِلِكْتِرُونِيًّا. وَغَدًا نُسَلِّمُ جَوَازَكَ وَفِيهِ التَّأْشِيرَة بِمَشِيَّةِ اللَّهِ.

أيهان : شُكْرًا، وَهَذِهِ أَجْرَتُكَ. نَلْتَقِي غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

صاحب المَكْتَب : إِلَى اللِّقَاء، مَعَ السَّلَامَة.



(٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ

١ - بَيْنَ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٢ - مَاذَا يُرِيدُ أَيُّهَا؟

٣ - هَلْ وَصَلَ إِلَى أَيُّهَا الْفَاكْسُ حَوْلَ التَّأْشِيرَةِ؟

٤ - مَاذَا يَلْزَمُ لِلْحُصُولِ عَلَى التَّأْشِيرَةِ؟

٥ - أَيْنَ دَفَعَ أَيُّهَا الرُّسُومَ؟

٦ - لِمَاذَا ذَهَبَ أَيُّهَا إِلَى مَكْتَبِ مُخْتَصَّصٍ؟



(٣) حَوِّلِ الْحِوَارَ السَّابِقَ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اشرحْهُ لِأَصْدِقَائِكَ

مُعَامَلَاتُ التَّأْشِيرَةِ

ذَهَبَ أَيُّهَا إِلَى سَفَارَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِتَكْمِلَةِ مُعَامَلَاتِ التَّأْشِيرَةِ فِي الْقَنْصُلِيَّةِ.

٤) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ وَاقْرَأْهُ مَعَ زَمِيلِكَ



آيلا : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا كُبْرَى .

كُبْرَى : يَا آيلا .

آيلا : ؟

كبرى : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَنَا بِخَيْرٍ وَ..... ؟

آيلا : وَأَنَا كَذَلِكَ تَذْهَبِينَ يَا كبرى ؟

كبرى : أَنَا إِلَى السُّعُودِيَّةِ .

آيلا : آه ، ؟

كبرى : أَنَا أُرَاجِعُ الْقُنْصُولِيَّةَ لَزِيَارَةِ الْعُمْرَةِ مَعَ أَبِي وَ أُمِّي .

آيلا : هَلْ مَكْتَبَ سِيَاحَةٍ ؟

كبرى : لَا ، ؟ أَنَا أَنْ آخُذَ التَّأْشِيرَةَ .

آيلا : لَا ، أَنْتِ لَا أَنْ تَأْخُذِيهَا بـ

كبرى : حَقًّا؟ كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ إِلَى مَكَّةَ بِسَيَّارَةٍ .

آيلا : لَا يَا أُخْتِي . هَذَا

كبرى : مَا هَذَا؟

آيلا : السَّفَرُ إِلَى الْعُمْرَةِ أَوْ الْحَجِّ بَرًّا بِسَبَبِ أَمْنِ الطَّرِيقِ .

لِذَلِكَ تُسَافِرِينَ جَوًّا وَبـ وَكَالَةَ السَّيَّاحَةِ .

كبرى : شُكْرًا يَا آيلا لِهَذِهِ يَا لَهَا مِنْ قَابَلْتُ بِكَ .

آيلا : لَا لِلشُّكْرِ اللَّهُ أُمُورُكَ .

كبرى : شُكْرًا يَا أُخْتِي . اللَّهُ عَنْكَ .



T2



٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

١ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ آيلاً؟

٢ - مَاذَا تُرِيدُ آيلاً؟

٣ - هَلْ مِنَ الْمُمَكِّنِ الذَّهَابُ إِلَى الشُّعُودِيَّةِ بِالسَّيَّارَةِ؟

٤ - لِمَاذَا تَذْهَبُ كُبْرَى إِلَى السَّفَارَةِ الشُّعُودِيَّةِ؟

٥ - كَيْفَ مِنَ الْمُمَكِّنِ السَّفَرُ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ الشُّعُودِيَّةِ؟



٦) ضَعْ عَلامَةَ خَطَأٍ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

١ - ☐ جَوَازُ السَّفَرِ ☒ رُخْصَةُ الْقِيَادَةِ ☐ تَقْرِيرٌ صَحِّيٌّ

☐ سِجِلُّ النُّفُوسِ الْأُسْرِيِّ ☐ سِجِلُّ السَّوَابِقِ

٢ - ☐ الْإِسْتِمَارَةُ ☐ جَوَازُ السَّفَرِ ☐ الْفَاكْسُ ☐ الرُّسُومُ ☐ الْعِشَاءُ

٣ - ☐ مُعَامَلَاتُ التَّأْشِيرَةِ ☐ الْإِسْتِمَارَةُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ ☐ الْوِزَارَةُ ☐ الْمَكْتَبُ

☐ دَفْعُ الرُّسُومِ

٤ - ☐ التَّأْشِيرَةُ ☐ الْقُنْصُلِيَّةُ ☐ الْمَطْعَمُ ☐ السَّفَارَةُ ☐ الْمَكْتَبُ

٥ - ☐ وُصُولُ الْفَاكْسِ إِلَيْهِ ☐ طَلَبُ الْإِجَازَةِ ☐ الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبِ

☐ مَلَأَ الْإِسْتِمَارَةَ ☐ دَفَعَ الرُّسُومَ



(٧) أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ عِنْدِكَ



٢-

١-



٤-

٣-

الدَّرْس الثَّانِي: فِي الْمَطَار

(١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَأَعِدْهُ مَعَ زَمِيلِكَ

فِي مَطَارِ الْمَلِكِ خَالِدِ الدُّوَلِيِّ



رَجَبُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. أَرْجُو مُسَاعَدَتَكُمْ حَوْلَ الْحَاسُوبِ الْمَحْمُولِ الَّذِي رُبَّمَا نَسِيتَ زَوْجَتِي أَمَامَ الْبَوَابَةِ وَهِيَ سَافَرَتْ إِلَى إِسْطَنْبُولِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

الْمُوظَّفُ : مَمْنُوعُ الدُّخُولِ لَغَيْرِ الْمُغَادِرِينَ. وَلَكِنْ أَنَا أَسْمَحُ لَكَ بِالتَّفْتِيشِ وَالشَّرْطِيِّ سِيرَافُكَ. أَعْطِنِي إِقَامَتَكَ.

(بَعْدَ عَشْرِينَ دَقِيقَةً)

الْمُوظَّفُ : هَلْ وَجَدْتُمُ الْحَاسُوبَ؟

رَجَبُ : لَا، يَا سَيِّدِي. أَنَا تَجَوَّلْتُ كُلَّ الصَّالَةِ وَفَتَّشْتُ كُلَّ الْمَقَاعِدِ وَسَأَلْتُ كُلَّ الْمُوظَّفِينَ عَنْهُ وَلَكِنْ لَمْ أَجِدْهُ مَعَ الْأَسْفِ.

الْمُوظَّفُ : مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ تَرَاجِعَ قِسْمَ الْفُقْدَانِ. وَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ هُنَاكَ تَبَحَثْ عَنْهُ فِي قِسْمِ الْفُقْدَانِ بِمَطَارِ صَبِيحَةِ كَوُكُجَن. وَلَا تَنْسَ أَنْ تَسْأَلَ عَنْهُ فِي «وَحْدَةِ الْفُقْدَانِ دَاخِلِ الطَّائِرَةِ».

رَجَبُ : شَكَرًا عَلَى حُسْنِ مُسَاعَدَتِكُمْ. جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

الْمُوظَّفُ : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ.



(٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

١- بَيْنَ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

.....

٢- أَيْنَ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

.....

٣- مَاذَا يُرِيدُ رَجَبٌ مِنَ الْمُؤَظَّفِ؟

.....

٤- هَلْ سَمَحَ الْمُؤَظَّفُ لِرَجَبٍ بِالتَّفْتِيشِ؟

.....

٥- بِمَ نَصَحَ الْمُؤَظَّفُ لِرَجَبٍ؟

.....



(٣) حَوِّلِ الْحِوَارَ السَّابِقَ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اشرحْهُ لِأَصْدِقَائِكَ

فِي مَطَارِ الْمَلِكِ خَالِدِ الدُّوَلِيِّ

ضَيَّعَتْ زَوْجَةُ رَجَبٍ حَاسِبُهَا الْمَحْمُولَ وَظَنَتْ أَنَّهَا نَسِيتْ فِي الْمَطَارِ. لِذَلِكَ
ذَهَبَ رَجَبٌ إِلَى الْمَطَارِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



٤) اِمْلَأ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

تَسْمَح

إِقَامَتِكَ

مُسَاعَدَتَكُمْ

البَوَابَة

١ - أَرْجُو مُسَاعَدَتَكُمْ فِي مَلءِ الْإِسْتِمَارَةِ.

٢ - هَلْ لِي أَنْ أَبْحَثَ عَنِ الْحَاسُوبِ الْمَحْمُولِ ؟

٣ - تَظُنُّ زَوْجَتِي أَنَّهَا نَسِيَتْ الْحَاسُوبَ أَمَامَ رَقْم ٢٥.

٤ - أَوَّلًا عَلَيْكَ أَنْ تُسَلِّمَ فِي نَقْطَةِ التَّفْتِيشِ.



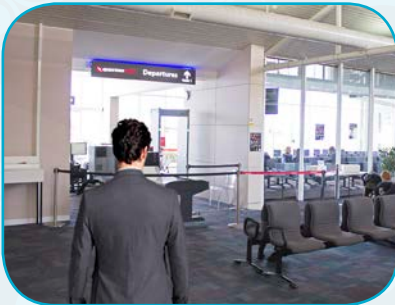
٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ



٢- إلى أين ذَهَبَ رَجَبُ ؟



١- مَاذَا نَسِيَتْ لَيْلَى
أَمَامَ البَوَابَةِ ؟



٤- أين بَحَثَ رَجَبُ عَنِ
الْحَاسُوبِ ؟



٣- مِمَّنِ اسْتَأْذَنَ رَجَبُ ؟



٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



مَتَى تُغَادِرُ طَائِرَةُ الْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ الْتُرْكِيَّةِ الرِّيَاضَ ؟
تُغَادِرُ طَائِرَةُ الْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ الْتُرْكِيَّةِ الرِّيَاضَ فِي السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ.



١- مَتَى تُغَادِرُ طَائِرَةُ الْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ السُّعُودِيَّةِ إِسْطَنْبُولَ ؟



٢- مَتَى تُغَادِرُ طَائِرَةُ الْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ الْعِرَاقِيَّةِ طَهْرَانَ ؟



٣- مَتَى تُغَادِرُ طَائِرَةُ الْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ الْإِيرَانِيَّةِ بَعْدَادَ ؟



٤- مَتَى تُغَادِرُ طَائِرَةُ الْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ مَوْسْكُو ؟



٥- مَتَى تُغَادِرُ طَائِرَةُ الْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ الرُّوسِيَّةِ لَنْدَنَ ؟

٧) اِسْتَمِعْ إِلَى خِطَابِ الطَّيَّارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ



١- أَيِّ الْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ هَذِهِ؟

٢- مَنْ يَتَكَلَّمُ مَعَ الْمُسَافِرِينَ؟

٣- مَا رَقْمُ الرِّحْلَةِ؟

٤- مِنْ أَيْنَ وَ إِلَى أَيْنَ الرِّحْلَةُ؟

٥- كَمْ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الرِّيَاضِ وَإِسْطَنْبُولِ تَقْرِيْبًا؟

٦- كَمْ مِثْرًا ارْتِفَاعُ الطَّائِرَةِ؟

٧- كَمْ سَاعَةً تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ؟

٨- كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ وَكَمْ كَانَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟

٩- مَتَى تَهْبِطُ الطَّائِرَةُ عَلَى إِسْطَنْبُولِ؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: فِي خَارِجِ الْبَلَدِ

(١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَأَعِدْهُ

فِي الْمَهْرَجَانِ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

سَرْكَان

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ. أَهْلًا وَسَهْلًا. مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟

فَهْد

أَهْلًا بِكُمْ أَنَا مَنُذُوبٌ وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ وَالسِّيَاحَةِ التُّرْكِيَّةِ.

سَرْكَان

تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِكُمْ. أَنَا مَسْئُولٌ عَنِ الْمُسَاعَدَاتِ طَوَالَ الْمَهْرَجَانِ.

فَهْد

فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ. أَيْنَ مَوْقِفُنَا مِنْ فَضْلِكُمْ؟

سَرْكَان

تُشَارِكُ تَرْكِيَا كَضَيْفٍ شَرَفٌ فِي الْمَهْرَجَانِ الْوَطْنِيِّ لِلتَّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ

فَهْد

فِي دَوْرَةِ هَذَا الْعَامِ. وَلِذَلِكَ مَوْقِفُهَا فِي مَرْكَزِ سَاحَةِ الْمَهْرَجَانِ.



سَرْكَان : نحن مشكورون على دعوة جلالة الملك إلى مَهْرَجَانِ الْجَنَادِرِيَّةِ
كضَيْفِ شَرَفٍ.

فهد : ونحن سعداء برؤيتكم هنا. فَإِنَّ السَّعُودِيَّةَ وَتُرْكِيَا دَوْلَتَانِ شَقِيقَتَانِ
وعَلَاقَاتُنَا قَدِيمَةٌ وَعَمِيقَةٌ جَدًّا.

سَرْكَان : هل من المُمْكِنِ أَنْ تُعْطِيَنَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلِ الْمَهْرَجَانِ؟
فهد : طَبَعًا. مَهْرَجَانِ الْجَنَادِرِيَّةِ هُوَ مَهْرَجَانِ تَرَاثِيٍّ وَثَقَافِيٍّ يُقَامُ فِي

الرِّيَاضِ مِنْذَ عَامِ ١٩٨٥ مِ تَحْتَ إِشْرَافِ وَزَارَةِ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ
السَّعُودِيِّ. غَالِبًا مَا يَكُونُ مَوْعِدُهُ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ، وَيَجْذِبُ الْعَدِيدَ
مِنَ الزُّوَّارِ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ السَّعُودِيَّةِ.

سَرْكَان : شُكْرًا عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ.



٢) أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار

١ - بين من يدور الحوار؟

٢ - أين يُجرى مهرّجان الجنادرية؟

٣ - من ضيف الشرف هذا العام؟

٤ - هل تُركيا شاركت كضيف شرف في المهرّجان؟

٥ - ما ماهية مهرّجان الجنادرية؟



٣) حوّل الحوار السابق إلى النصّ ثمّ اشرحه لأصدقائك

في المهرّجان

سرّكان وصل إلى الرياض عاصمة المملكة وأنه مندوب وزارة الثقافة
والسياحة التّركية.



٤) تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ



أ - إِلَى أَيْنَ تُسَافِرُ / تُسَافِرِينَ؟

ب - أُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟

أ - أَيْنَ سَتَزُورُ هُنَاكَ / سَتَزُورِينَ هُنَاكَ؟

ب - سَأَزُورُ الْأَهْرَامَ.

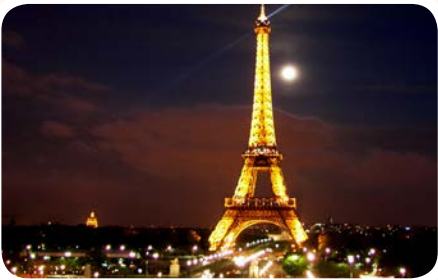
* الْقَاهِرَةُ - الْأَهْرَامُ



٢- دُبَيّ - بُرْجُ الْعَرَبِ



١- الْأُرْدُن - الْبَثْرَاءُ

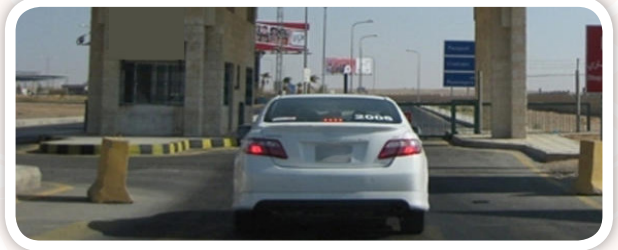


٤- بَارِيس - بُرْجُ أَيْفَلْ



٣- نِيُويُورْك - شَلَالُ نِيَاغَرَا

٥) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ وَأَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْحِوَارِ وَأَعِدْهُ



السفر إلى سوريا برًّا

- الشرطيّ** : أهلاً وسهلاً بكم في الجُمهُوريّة العربيّة السّوريّة. من فضلكم.
- السائح** : أهلاً بكم.، ها هي الجَوَازات.
- الشرطيّ** : أرجو أن تنزلوا جميعاً من السيّارة وافتح صندوق السيّارة
- السائح** : تفضّل يا شرطيّ.
- الشرطيّ** : حسناً، لا مانع من الدخول. عليك أن تذهب إلى قسم الجَوَازات
- الشرطيّ** : الدّخول وأن تدفع التّأشيرة والدّخول مع
- السيّارة لمُدّة شهر على الأقلّ.
- السائح** : شكراً، الله يُعطيك العافية.
- الشرطيّ** : الله معك.
- (بعد تفتيش السيّارة في قسم الجَوَازات)
- السائح** : كم ليرة سورّيّة يجب أن رُسوماً لي ولأفراد أُسرَتي ومعِي
- سيّارة خاصّة أيضاً.
- الموظّف** : أولاً عليك أن تملأ هذه وثانياً لازم أن تدفع لكلّ شخص
- (٥٠٠) خمسمائة ليرة لرُسوم التّأشيرة والدّخول ولتأمين السيّارة
- (٤٥٠٠) أربع آلاف وخمسمائة ليرة سورّيّة. ونحن نقبل العملة
- السورّيّة فقط. لذلك عليك تحويل التي معك إلى
- الليرة السورّيّة.
- السائح** : إذن سأعود بعد الليرات التركيّة.





٦) إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَصْلِي

أَخْلُقُ

أَطُوفُ

أَلْبَسُ

أَسْعَى

خَيْرُ اللَّهِ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. هل من الممكن أن أزورك نهاية هذا الأسبوع؟
أَوْزُجَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. آسف جدًا لأنني سأكون خارج البلد لزيارة العمرة.

خير الله : ممتاز! تقبل الله! هل تعرف أداء العمرة؟
أَوْزُجَانُ : طبعًا.



١ - أَلْبَسُ مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ فِي الْمِيقَاتِ.



٢ - حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ.



٣ - فِي مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ رَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الطَّوْفِ.



٤ - بَيْنَ الصَّفا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.



٥ - شَعْرِي بَعْدَ أَنْتَهِيَ مِنَ السَّعْيِ فِي الْمَرْوَةِ.



٧) تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ



• أَيْنَ سَتَزُورُ / سَتَزُورِينَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّةِ ؟

• سَأَزُورُ مَسْجِدَ الْقِبْلَتَيْنِ.

مَسْجِدَ الْقِبْلَتَيْنِ. (أَنْتِ أَنْتِ)



٢- مَقْبَرَةُ جَنَّةِ الْبَقِيعِ (أَنْتِ)



١- مَسْجِدُ قُبَى (أَنْتِ)

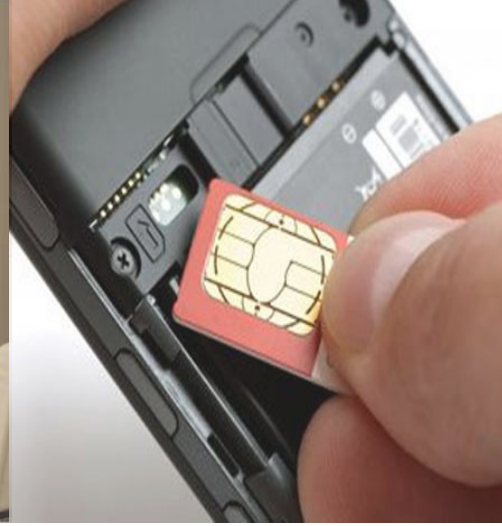


٤- مَقْبَرَةُ شُهَدَاءِ أُحُدٍ (أَنْتِ)



٣- الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ (أَنْتِ)

الِاتِّصَالَات



الدَّرْس الأول : الِانْتَرَنَت

الدَّرْس الثَّانِي : المُكَالَمة الهَاتِفِيَّة

الدَّرْس الثَّالِث : المُرَاسَلَات

تَمْهِيد

١ (هل من المُمكِن العِيش بدون الهَاتِف؟

٢ (هل تَسْتَخْدِم جَوَّالًا أم لا؟

٣ (هل تَهْتَم بِالْمُرَاسَلَة؟

٤ (ما رَأْيُكَ فِي الِانْتَرَنَت ؟



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْإِنْتَرْنَت

(١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي وَاقْرَأْهُ ثُمَّ قُصِّهِ تَلْخِيصًا لَزُمْلًا لِكَ



وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ



نَشَأَتْ وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ مِنَ التَّكْنُولُوجِيَّاتِ الْمُسْتَخْدَمَةِ. يَتَبَادَلُ الْمُسْتَخْدِمُونَ الْمَعْلُومَاتِ، وَالْآرَاءِ، وَالصُّوَرِ، وَالْمُقْتَطَعَاتِ الصَّوْتِيَّةِ، وَأَفْلَامَ الْفِيدْيُو، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْكَثِيرِ.

تَزْدَادُ عِدَدُ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَلَكِنْ أَشْهَرُهَا الثَّلَاثُ الْكُبْرَى: فَهِيَ فَيْسْبُوكُ وَتْوَيْتِرُ وَيُوْتِيُوبُ. فَيْسْبُوكُ، وَهُوَ مَوْقِعٌ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ يُمَكِّنُهُمْ أَنْ يُنْشِئُوا فِيهِ مَلَفَّاتِ سِيرَتِهِمُ الذَّائِيَّةِ وَأَنْ يَتَبَادَلُوا الرِّسَائِلَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؛ وَتْوَيْتِرُ، وَهِيَ خِدْمَةٌ وَتُتِيحُ لَهُمْ إِرْسَالُ وَإِعَادَةُ إِرْسَالِ فَوْرِيٍّ، وَيُوْتِيُوبُ، وَهُوَ مَوْقِعٌ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ يُمَكِّنُ أَنْ يُرْسَلَ إِلَيْهِ الْمُسْتَخْدِمُونَ أَفْلَامَ الْفِيدْيُو، وَمُشَاهَدَتَهَا، وَتَبَادُلُهَا.



٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ النَّصِّ



١- مَا مَوْضُوعُ النَّصِّ؟

٢- أَيُّ شَيْءٍ يُوفِّرُ الْإِتِّصَالَ فِي اتِّجَاهَيْنِ ؟

٣- مَاذَا يَتَّبَادَلُ الْمُسْتَعْدِمُونَ عِبرَ وَسَائِلِ الْإِغْلَامِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ ؟

٤- أَيُّ وَسَائِلِ الْإِغْلَامِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ تُسْتَعْدَمُ كَثِيرًا؟

٥- مَاذَا يُتِيحُ فَيْسْبُوكُ وَ تَوِيْتِرَ لِلْمُسْتَعْدِمِينَ؟

٦- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُرْسَلَ إِلَيْهِ مُسْتَعْدِمُو يُوْتِيُوبَ؟



٣) حَوِّلِ النَّصَّ السَّابِقَ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَجِرْ مَعَ صَدِيقِكَ

وَسَائِلُ الْإِغْلَامِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ

أ : ماذا تُقَدِّمُ وَسَائِلُ الْإِغْلَامِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْمُسْتَعْدِمِينَ ؟

ب :

أ :

ب :

أ :

ب :

أ :

ب :

أ :

ب :

٤) اسْتَمِعْ إِلَى الرِّسَالِ الصَّوْتِيَّةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اْمَلَأِ الْفَرَغَاتِ مُسْتَعِينًا مِنَ الْقَائِمَةِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ

الرَّقْمُ الدَّاخِلِيّ

مَشْغُول

سَجِّلْ

فِيْمَا بَعْدَ

غَيْرِ

اضْغَطْ

١- من فضلك **سَجِّلْ** رسالتك فسأعود إليك في أقرب فرصة.

٢- على الرقم ٩ للترجمة إلى الإنجليزية.

٣- يرجى الاتصال

٤- الرقم الذي تطلبه حاليًا.

٥- أنقُرْ للشخص الذي تطلبه.

٦- الرقم الذي تطلبه مُسْتَعْدِم.



T8



٥) اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَات



..... الْإِنْتَرْنَت مِنْ قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ
مِلْيَارِ شَخْصٍ فِي كُلِّ الْعَالَمِ
حَسَبِ الْإِحْصَائِيَّاتِ. هَذَا
الْعَدَدِ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ بَعْدَ

فِي عَامِ ١٩٩٤ كَانَ عَدَدُ عَلَى الْإِنْتَرْنَت لَا يَتَجَاوَزُ خَمْسِمِائَةَ مَوْقِعٍ.
أَمَّا الْيَوْمَ ف..... عَدْدُهَا الْمَلَايِينِ. لَقَدْ الْإِنْتَرْنَت طَرِيقَةً حَيَاتِنَا
وَعَمَلِنَا. وَمِنْ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَتَزَايِدَ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ بَيْنَ مَوَاقِعِ الْإِنْتَرْنَتِ وَ.....
..... فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ. لَمْ الْإِنْتَرْنَتِ فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ مِنْ
التَّارِيخِ الْحَدِيثِ، لَكِنَّهُ حَيَاتِنَا بِسُرْعَةٍ



٦) اقْرَأِ الْفِقْرَاتِ ثُمَّ عَيِّنْ فِي الْجَدُولِ الْآتِي أَيْتَهَا إِيْجَابِيَّةً وَأَيْتَهَا سَلْبِيَّةً كَمَا فِي الْمَثَالِ.



السَّلْبِيَّاتِ	الايِجَابِيَّاتِ	
	✓	١
		٢
		٣
		٤
		٥
		٦
		٧
		٨
		٩

١- الْأَلْعَابُ الْحَاسُوبِيَّةُ عِبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ (أُون لَآيْن) رَائِعَةٌ جَدًّا، الْحَاسُوبُ أَفْضَلُ
مِنَ التَّلْفَازِ، لِأَنَّكَ تَشَاهِدُ مَرْكَبَةَ الْفَضَاءِ فَقَطْ فِي التَّلْفَازِ، وَلَكِنْ بِوَاسِطَةِ الْإِنْتَرْنَتِ
يُمْكِنُكَ أَنْ تَقُودَهَا فِي الْحَاسُوبِ.

٢- الإنترنت مفيد للغاية. بإمكانك أن تحصل عن طريق الإنترنت على معلومات هائلة لا يمكن الوصول إليها في أكبر مكتبة في العالم.

٣- لا اعتقد أن الأطفال يتعلمون عبر الإنترنت أشياء كثيرة. المعلومات الحقيقية عن الحياة لا يمكن تعلمها عن طريق الإنترنت فهم يخصصون أوقات فراغهم للحاسوب ولا يقومون بواجباتهم المنزلية.

٤- الإنترنت مفيد جدًا. بإمكانك أن تحمل وتبادل عن طريق الإنترنت ملفات معلوماتية وموسيقية وأفلام الفيديو والصُّور، والمقتطفات الصوتية.

٥- تأخذ الألعاب الحاسوبية عبر الإنترنت (أون لاين) من الأطفال وقتًا طويلاً، إنهم يبدؤون باللعب على الحاسوب وينسون كل شيء، ويزعجون الآخرين بأصواتهم العالية، ويشغلون به ساعات طويلة.

٦- استخدام الحاسوب مضر بالصحة. لأن الأطفال كانوا يركضون في المراعي ويلعبون ألعاباً مختلفة سابقاً، ولكنهم الآن يجلسون في البيت ويقضون كل أوقاتهم أمام الحاسوب.

٧- ازدادت أهمية الحاسوب في الآونة الأخيرة. وبهذا فإن الأطفال عندما يلعبون على الحاسوب يتعلمون منه الكثير. ولهذا السبب لا بد للأطفال أن يلعبوا على الحاسوب وأن يعرفوا استخدامه جيداً.

٨- كثير من الألعاب الحاسوبية سيئة جداً. ويوجد فيها أعمال العنف. إن هذه الألعاب تكون مضرّة أكثر من مشاهدة التلفزيون. وبينما أنت تشاهد البرامج المضرّة في التلفزيون، تفقد نفسك في الحاسوب.

٩- لي أصدقاء من مختلف دول العالم. ولم أشاهد أحداً منهم حتى الآن، مع ذلك أعرف عنهم الكثير، لأنني أبعث لهم رسائل إلكترونية. وهكذا فإن الإنترنت في نظري باب يفتح على العالم.

الدَّرْس الثَّانِي: المُكَالَمَة الهَاتِفِيَّة

(١) اسْتَمْعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَأَعِدْهُ

تَارِيخُ الْهَاتِفِ



عَبْدُ الْهَادِي: السَّلَام عَلَيْكُمْ.

فَارُوق: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

عَبْدُ الْهَادِي: كَيْفَ حَالُكَ يَا فَارُوق؟ بِمَاذَا تَشْتَغِلُ؟

فَارُوق: أَنَا أَبْحَثُ عَنْ تَارِيخِ الْهَاتِفِ. هَلْ تَعْرِفُ مَتَى بَدَأَ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ؟

عَبْدُ الْهَادِي: لَا أَذْهَبُ بِالضَّبْطِ. وَلَكِنْ اخْتَرَعَهُ الْأَخْوَانُ الْإِنْجِلِيزِيَّانِ عَلَى مَا أَظُنُّ.



T10

فَارُوق: لَا يَا أَخِي، إِنَّهُمَا اخْتَرَعَا الطَّائِرَةَ.

عَبْدُ الْهَادِي: إِذْنِ مَنْ اخْتَرَعَ الْهَاتِفَ؟

فَارُوق: اخْتَرَعَ الْهَاتِفَ الْمُخْتَرِعُ الْإِيطَالِيَّ أَنْطُونِيو مِيوتشي سَنَةَ ١٨٧١.

عَبْدُ الْهَادِي: مَتَى بَدَأَ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ؟

فَارُوق: أَطْلَقَتْ شَرِكَةُ مَوْتُورولا نَمُودَجًا لِأَوَّلِ هَاتِفِ خَلَوِيٍّ عَامَ ١٩٨٢

وَلَمْ تُغْلِنِ عَنْهُ تِجَارِيًّا إِلَّا عَامَ ١٩٨٣، وَكَانَ طَوِيلًا وَثَقِيلًا وَسِعْرُهُ غَالِيًا جَدًّا.



عبد الهادي : الجوالات الحالية لطيفة جدًا من كل جهة.

فاروق : صدقت يا أخي. الآن الجوالات صغيرة وخفيفة ورخيصة.

عبد الهادي : إضافة إلى ذلك ذكية.

فاروق : صحيح، تطوّرت التّكنولوجيا تطوّرًا عظيمًا في مجال الهاتف المحمول.

عبد الهادي : تغير حتى اسمه. نسمي في يومنا جوالًا كما لا نستخدمه للكلام فقط.

فاروق : نعم نستخدمه في يومنا مثل الحاسوب المحمول.

عبد الهادي : أنا لا أستطيع أن أفكر في حياة بدون جوال.

فاروق : صعب جدًا يا صديقي.



(٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ

١ - بَيْنَ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٢ - بِمَاذَا يَشْتَغِلُ فَارُوقُ؟

٣ - أَيُّ شَيْءٍ اخْتَرَعَ الْأَخَوَانِ الْإِنْجِلِيزِيَّانِ؟

٤ - مَتَى بَدَأَ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ؟

٥ - كَيْفَ كَانَ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ فِي الْبَدَايَةِ؟

٦ - كَيْفَ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ فِي يَوْمِنَا هَذَا؟



(٣) حَوِّلِ الْحِوَارَ السَّابِقَ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اشرحْهُ لِأَصْدِقَائِكَ

تاريخ الهاتف

لقي عبد الهادي فاروق وسأله بماذا تشتغل؟

٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَأَعِدْهَا.   



التِّلْفَاز



الهَاتِف



الجَرِيدَة



الْحَمَامِ الزَّاجِل



الرِّسَالَة



الْفَاكْس



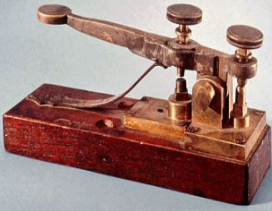
الْمَجَلَّة



الْجَوَّال



T11



التِّلْغَراف



الدُّخَان



الْإِنْتَرْنَت



الْإِلَسْطِكي



المِذْيَاع

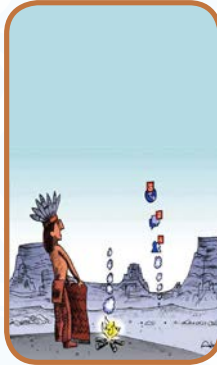
٥) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ اكْتُبْ رَقَمَ الْجُمْلَةِ تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ



- ١- الحَمَامُ الزَاجِلُ هُوَ نَوْعٌ خَاصٌّ مِنَ الحَمَامَاتِ الَّتِي كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ لِحَمْلِ الرِّسَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.
- ٢- إِشَارَةُ الدُّخَانِ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ أَشْكَالِ الِاتِّصَالِ المَرْئِيِّ المُسْتَخْدَمَةِ عِبَرِ المَسَافَاتِ الطَّوِيلَةِ.
- ٣- الفَاكْسُ وَهُوَ جِهَازٌ يَقُومُ بِإِرْسَالِ نَسْخِ طَبْقِ الأَصْلِ مِنَ الوَثَائِقِ المُرَادِ إِرْسَالِهَا إِلَى الطَّرَفِ الأَخَرِ.
- ٤- البَرْقِيَّةُ أَوْ التِّلْغْرَافُ هِيَ جِهَازٌ اتِّصَالٌ يَعْتمِدُ عَلَى تَرْمِيزِ الحُرُوفِ بِنَبْضَاتٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ وَتُرْسَلُ إِلَى الطَّرَفِ الأَخَرِ عِبَرِ الأَسْلَاقِ.
- ٥- الإِنْتَرْنَتُ شَبَكَةُ الِاتِّصَالَاتِ العَالَمِيَّةِ تَسْمَحُ بِتَبَادُلِ المَعْلُومَاتِ حَوْلَ العَالَمِ.
- ٦- الِاتِّصَالُ اللَّاسْلِكِيُّ هُوَ الِاتِّصَالُ مِنْ مِنتَقَةٍ إِلَى أُخْرَى دُونَ أَيَّةِ أَسْلَاقٍ مُرْتَبِطَةٍ. وَمِنْ المُمَكِّنِ اسْتِخْدَامَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.



T12





٦) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَائِغَاتِ

* عَفَوْا إِنَّ الْجَوَّالَ مُغْلَقٌ أَوْ خَارِجٌ حَاولِ مَرَّةً ثَانِيَةً
مِنْ فَضْلِكُمْ.

* عَفَوْا إِنَّ الْجَوَّالَ الْمَطْلُوبَ الْإِتِّصَالُ بِهِ الْآنَ مَرَّةً
ثَانِيَةً مِنْ فَضْلِكُمْ.

* آسِفٌ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ الْآنَ، وَإِنْ تُسَجِّلْ اسْمَكَ وَلَقَبَكَ
وَرَقْمَكَ بَعْدَ أَتَّصِلُ بِكَ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمَكِّنَ.

* آسِفُ الرَّقْمِ الَّذِي تَطْلُبُهُ حَالِيًّا. يُرْجَى الْإِتِّصَالُ

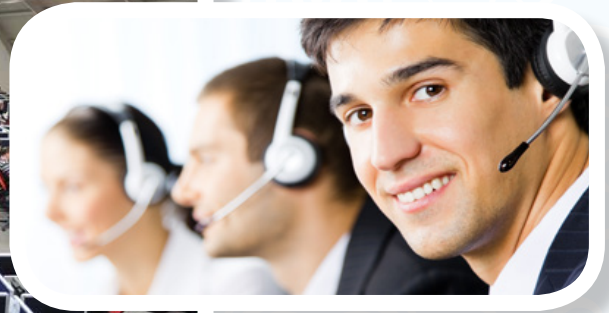
* الرَّقْمِ الدَّاخِلِيِّ لِمَنْ تَطْلُبُهُ.

* الرَّقْمِ ٩ لِلُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

* الرَّقْمِ الَّذِي تَطْلُبُهُ



T13



الدَّرْس الثَّالِث: المُرَاسَلَات



(١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَأَعِدْهُ

الرِّسَالَة نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ



سَلْمَان: السَّلَام عَلَيْكُمْ. هَلْ سَمِعْتَ حَمْلَةَ الرِّسَالَةِ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ؟

مَتِين: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام. لَا، مَا سَمِعْتُ، مَا هَذِهِ؟

سَلْمَان: أَطْلَقَتِ الْمُدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْبَرِيدِ وَمُنْظَمَةُ التِّلْغَرافِ حَمْلَةَ بِهَذَا الشَّعَارِ.

مَتِين: عَلَى مَاذَا تَحْتَوِي الْحَمْلَةُ؟

سَلْمَان: تَحْتَوِي الْحَمْلَةُ عَلَى الرِّسَائِلِ الْآتِيَةِ: الرِّسَالَةُ إِلَى نَفْسِكَ أَوْ إِلَى أَقَارِبِكَ أَوْ إِلَى الْأَشْخَاصِ الثَّلَاثَةِ وَسُتَسَلَّمُ بَعْدَ ٢٥ سَنَةٍ إِلَى صَاحِبِهَا.

مَتِين: وَلَكِنْ هَذِهِ الْحَمْلَةُ لَيْسَتْ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ عَلَى مَا أَظُنُّ.

- سلمان : نعم، هذه الحملة تجديد لنفس الحملة في عهد الرئيس
طورغوت أوزال وكان شعاره "الرسالة إلى سنوات الألفين". هذه
المرّة شعار الحملة "الرسالة إلى ٢٠٢٣".
- متين : هل تُفكّر في كتابة الرسالة إلى شخص ما؟
- سلمان : لا، لا أفكّر ولكن ربما أكتب. وأنت؟
- متين : أنا سأكتب على الإطلاق. وأفكّر إلى من سأرسل.
- سلمان : الله يُعينك.
- متين : الله يُسلّمك.





٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

١- بَيْنَ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٢- أَيِّ حَمْلَةٍ أَطْلَقَتِ الْمُدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْبَرِيدِ وَمُنْظَمَةُ التَّلِغْرَافِ؟

٣- مَاذَا كَانَ شِعَارَ الْحَمْلَةِ فِي عَهْدِ الرَّئِيسِ طُورْغُوتِ أَوْزَالِ؟

٤- مَا شِعَارُ الْحَمْلَةِ الْجَدِيدَةِ؟

٥- هَلْ يُفَكِّرُ سَلْمَانُ فِي كِتَابَةِ رِسَالَةٍ؟



٣) حَوِّلِ الْحِوَارَ السَّابِقَ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اشْرَحْهُ لِأَصْدِقَائِكَ

الرَّسَالَةُ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ

أَطْلَقَتِ الْمُدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْبَرِيدِ وَمُنْظَمَةُ التَّلِغْرَافِ حَمْلَةَ الرِّسَالَةِ
نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ وَسَلْمَانُ سَمِعَهَا وَسَأَلَ لَمْتِينَ عَنْهَا.



(٤) اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ



T15

الرَّسَالَة

الرسالة هي أولى بين الناس، تلبية لحاجاتهم.
إن الرسالة إلى أربعة أنواع وهي :

١- الرسالة الرسمية:

وهي التي ها إدارة من الإدارات إلى فرد من الأفراد أو

٢- الرسالة الشخصية:

وهي التي يكتبها الشخص إلى صديقه أو قريبه في المختلفة
ويعبر فيها الكاتب عن نفسه تعبيرًا حرًا

٣- الرسالة الأدبية:

وهي تلك التي يُرسلها أديب إلى أديب آخر مُناقشًا في
قضية أدبية ويجب نشرها بعد وفاة صاحبها خدمةً للأدب .

٤- الرسالة المفتوحة:

وهي التي يكتبها شخص أو منظمة لـ أفكاره أو قراره
إلى مسؤول حكوميّ وهذه تُنشر في صحيفة أو مجلة.

٥) اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ النَّصِّ



١- ما هي الرِّسالة القَصيرة؟

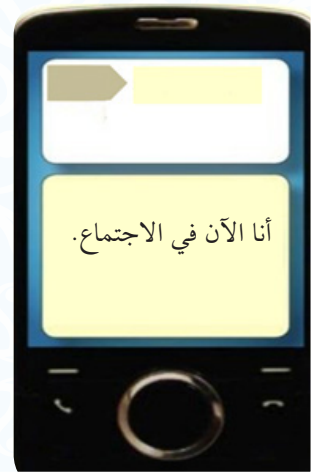
٢- كيف تُكْتَبُ الرِّسائِلُ القَصيرة بالموبَيْل؟



٣- كم حَرْفًا يَوجَدُ فِي الرِّسالة كَحَدِّ أَقْصَى بِالْحُرُوفِ اللَّاتِينِيَّةِ؟

٤- فِي أَيِّ مَوْبَيْلٍ تُعْرَضُ الرِّسائِلُ فِي رِسالة وَاحِدَةٍ؟

٥- مَتَى أُرْسِلَ أَوَّلُ رِسالة قَصيرة فِي التَّارِيخِ؟



البيئة والمُروور



الدّرس الأوّل : حالة الطّقس

الدّرس الثّاني : قواعِد المُروور

الدّرس الثّالث : أهمّيّة البيئة

تَمْهيد

١ (اذْكُر الفُصول الأَرْبعة.

٢ (كَمْ الآن دَرَجَة الحرّارة؟

٣ (هل لك رُخصة القيادة؟

٤ (ما أهمّيّة البيئة بالنّسبة لك؟



الدَّرْس الأول: حالة الطَّقْس



(١) اسْتَمْعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَأَعِدْهُ

فِي عُطْلَةِ نِصْفِ السَّنَةِ



مَهْتَاب

: أَلُو، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا صَدِيقَتِي.

زَيْنَب

: أَلُو، وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، كَيْفَ حَالُكَ؟

مَهْتَاب

: شُكْرًا، أَنَا بِخَيْرٍ وَأَنْتِ؟

زَيْنَب

: أَنَا بِخَيْرٍ شُكْرًا، كَيْفَ تَقْضِينَ عُطْلَتَكَ فِي إِزْمِيرٍ؟

مَهْتَاب

: جَمِيلٌ جِدًّا، الْجَوُّ مُمْتَازٌ، كُلُّ يَوْمٍ أَنَا خَارِجُ الْبَيْتِ.

زَيْنَب

: آه يَا سَلَامُ، كَمْ الْآنَ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ هُنَاكَ؟

مَهْتَاب

: دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ دَرَجَةً.

زَيْنَب

: آه! هُنَا فَضْلُ الشِّتَاءِ، جَمِيلٌ جِدًّا.

مَهْتَاب

: كَمْ الْآنَ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي قَيْصَرِي؟

زَيْنَب

: دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ خَمْسَ دَرَجَاتٍ.

مَهْتَاب

: بَارِدٌ جِدًّا يَا صَدِيقَتِي، كَيْفَ تَقْضِينَ عُطْلَتَكَ هُنَاكَ؟

زَيْنَب

: أَنَا الْآنَ فِي الْبَيْتِ، أَصَابَنِي زُكَامٌ، أَنَا مَرِيضَةٌ.

مَهْتَاب

: يَا لِلْأَسَفِ، سَلَامَتُكَ، مَتَى سَتَرْجِعِينَ إِلَى أَنْقَرَةِ وَمَتَى تَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ

فِي الْجَامِعَةِ؟

زَيْنَب

: سَأَرْجِعُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ، وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ سَتَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ،

وَأَنْتِ؟

مَهْتَاب

: سَتَبْدَأُ دِرَاسَتِي بَعْدَ أُسْبُوعٍ، سَنَلْتَقِي فِي أَنْقَرَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، مَعَ

السَّلَامَةِ.

زَيْنَب

: فِي أَمَانٍ اللَّهُ.



(٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْحِوَارِ

١ - بَيْنَ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٢ - أَيْنَ تَعِيشُ زَيْنَبُ وَكَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ؟

٣ - أَيْنَ تَعِيشُ مَهْتَابُ وَكَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ؟

٤ - كَيْفَ تَقْضِي مَهْتَابُ عُطْلَتَهَا؟

٥ - مَنْ كَانَتْ فِي الْبَيْتِ؟

٦ - مَتَى تَبْدَأُ دِرَاسَةَ زَيْنَبُ؟



(٣) حَوِّلِ الْحِوَارَ السَّابِقَ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اشرحْهُ لِأَصْدِقَائِكَ

فِي عُطْلَةِ نِصْفِ السَّنَةِ

تَتَّصِلُ مَهْتَابُ بِزَيْنَبَ وَتَسْأَلُهَا كَيْفَ تَقْضِي عُطْلَتَهَا

٤) كَوْنِ حِوَارَاتٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



إِسْطَنْبُول (٢٠) مُعْتَدِل

- كَيْفَ الْجَوِّ فِي إِسْطَنْبُول؟

- الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ.

- كَمْ الْآنَ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ هُنَاكَ؟

- دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ عِشْرُونَ دَرَجَةً.



٢- لُندُن (١٢) مُمَطَّر



١- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ (٤٠) حَارٌّ



٤- سِيدْنِي (٥) بَارِد



٣- بَارِيس (١٧) غَائِم



٦- الْقَاهِرَةُ (٣٠) مُشْمِس



٥- مِيَامِي (١٠) عَاصِف

٥) صَلِّ بَيْنَ الصُّورِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةِ



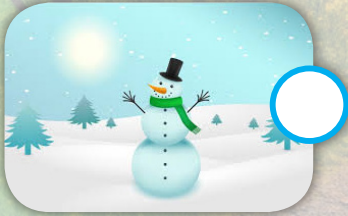
١
فَصَلِّ الرَّبِيعِ
الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ وَمُشْمِسٌ.



٢
فَصَلِّ الصَّيْفِ
الْجَوَّ حَارًّا وَمُشْمِسٌ.



٣
فَصَلِّ الْخَرِيفِ
الْجَوَّ مُمَطَّرٌ وَعَاصِفٌ.



٤
فَصَلِّ الشِّتَاءِ
الْجَوَّ بَارِدٌ وَمُثَلِجٌ.

٦) اِقْرَأِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ أَذْنَاهُ

حَالَةُ الطَّقْسِ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ لِهَذَا الْيَوْمِ وَالْغَدِ

الأوقات	الآن	اليوم	الليلة	غداً
حالة الطقس	غائم غالباً	سُحْبٌ وَشَمْسٌ	غائم جُزْئِيًّا	بَعْضُ الْغُيُومِ، ثُمَّ مُشْمِسٌ
درجة الحرارة	٢١ °C	٢٢ °C	١١ °C	٢٢ °C

حالة الطَّقس في مَدِينة القَاهِرَة لَهذا الأُسبوع

الأَيَّام	درجة الحرارة الكُبْرَى	درجة الحرارة الصُّغْرَى	حالة الطَّقس	
١٣ الأحد	٢٠ °C	٩ °C	بَعْضُ الغيوم، ثُمَّ مُشْمِس	تَبَيَّنَ
١٤ الاثْنَيْن	٢٥ °C	١٥ °C	تُحْجَبُ الغُيوم بَعْضُ الشَّمْسِ	
١٥ الثَّلَاثاء	٢٤ °C	١٤ °C	سُحْبٌ وَشَمْسٌ	
١٦ الأَرْبَعاء	٢٢ °C	١٢ °C	مُشْمِسٌ جُزْئِيًّا	
١٧ الخَمِيس	٢١ °C	١١ °C	سُحْبٌ وَشَمْسٌ	
١٨ الجُمُعَة	١٩ °C	١٠ °C	مُشْمِسٌ جُزْئِيًّا	
١٩ السَّبْت	٢٥ °C	١٦ °C	مُشْمِسٌ غَالِبًا	

١ - كَمْ الآن دَرَجَة الحَرارة في القَاهِرَة؟

٢ - كَمْ دَرَجَة الحَرارة الكُبْرَى يَوْم السَّبْت؟

٣ - هَل الجَوُّ مُمَطِرٌ يَوْم الجُمُعَة؟

٤ - كَمْ دَرَجَة الحَرارة الصُّغْرَى يَوْم الاثْنَيْن؟

٥ - هَل الجَوُّ مُشْمِسٌ غَالِبًا يَوْم السَّبْت؟

٦ - هَل الجَوُّ عاصِفٌ يَوْم الثَّلَاثاء؟

الدَّرْس الثَّانِي: قَوَاعِد المُرُور

(١) اِسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ الآتِي وَأَعِدْهُ

فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ

يوسف: السَّلَام عَلَيْكُمْ.

عَلِيّ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام يَا يوسف مَاذَا تَفْعَلُ؟

يوسف: أَذُرُّس لِمَتِحَان رُخْصَةِ القِيَادَةِ.

عَلِيّ: آه يَا سَلَام، مَا شَاءَ اللهُ، مَتَى رَاجَعْتَ يَا صَدِيقِي؟

يوسف: رَاجَعْتُ قَبْلَ شَهْرٍ. الِمَتِحَان صَعْبٌ جِدًّا. أَوَّلًا سَيَكُونُ الِمَتِحَان

التَّخْرِيرِي وَإِذَا نَجَحْتُ فِيهِ، فَسَأَدْخُلُ الِمَتِحَان العَمَلِيّ.

عَلِيّ: إِنْ شَاءَ اللهُ سَتَنْجَحُ يَا صَدِيقِي، وَنَرَاكَ تَسُوقَ سَيَّارَتِكَ.

يوسف: إِذَا نَجَحْتُ فِي امْتِحَان دُخُولِ الجَامِعَةِ فَسَيَشْتَرِي لِي أَبِي سَيَّارَةً.

عَلِيّ: بِالتَّوْفِيقِ، مَعَ السَّلَامَةِ.

يوسف: فِي أَمَانِ اللهِ.



T19



رخصة القيادة	
الرقم	
الاسم	
اللقب	
المحافظة	
الدم	



(٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

١ - يَبِينُ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٢ - لِمَاذَا يَدْرُسُ يَوْسُفُ؟

٣ - مَتَى رَاجَعَ يَوْسُفُ لِامْتِحَانِ رُخْصَةِ الْقِيَادَةِ؟

٤ - هَلْ امْتِحَانُ الْقِيَادَةِ صَعْبٌ؟

٥ - مَتَى سَيَقُودُ يَوْسُفُ سَيَّارَتَهُ؟



(٣) حَوِّلِ الْحِوَارَ أَغْلَاهُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اشرحْهُ لِأَصْدِقَائِكَ

فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

يَلْتَقِي يَوْسُفُ وَعَلِيٌّ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَيَسْأَلُ عَلِيٌّ يَوْسُفَ.....

٤) اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَأَعِدْهَا. 



★ مَطَبّ



★ اِتِّجَاهُ إِجْبَارِيٍّ لِلْيَسَارِ



★ قِفْ



★ مَمْنُوعُ الدَّوْرَانِ لِلْخَلْفِ



★ عُبُورُ مُشَاةٍ



★ مَمْنُوعُ الْوُقُوفِ وَالْإِنْتِظَارِ



★ مُنْعَطَفُ يَسَارِيٍّ



★ مَمْنُوعُ الْإِتِّجَاهِ لِلْيَمِينِ



★ مُسْتَشْفَى



★ مَمْنُوعُ الدَّخُولِ



★ اِتِّجَاهُ إِجْبَارِيٍّ لِلْيَمِينِ



★ مَمْنُوعُ الْإِتِّجَاهِ لِلْيَسَارِ



★ مَمْنُوعُ الْوُقُوفِ



★ مُنْعَطَفُ يَمِينِيٍّ



★ مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ



★ مَوْقِفٌ لِلْمُعَاْقِينَ



٥) اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي، ثُمَّ لَاحِظِ الْجُمْلَ وَالصُّوَرِ أَذْناه.



إِشَارَاتِ الْمُرورِ الصَّوئِيَّة

تُسْتَعْمَلُ الْإِشَارَاتِ الصَّوئِيَّة فِي الطُّرُق لِتَحْدِيدِ أَوَّلِيَّةِ الْمُرورِ لِلْمَرْكَبَاتِ الْقَادِمَةِ مِنْ كُلِّ الْإِتِّجَاهَاتِ، حَيْثُ إِنَّ كُلَّ لَوْنٍ لَهُ مِيزَةٌ خَاصَّة.

الإشارة الحَمْرَاء:

معناها التَّوَقُّفُ تَمَامًا وَالانْتِظَارُ خَلْفَ خَطِّ الْوُقُوفِ الْمَرْسُومِ عَلَى الطَّرِيقِ.

الإشارة الصَّفْرَاء:

معناها الْإِسْتِعْدَادُ لِلتَّوَقُّفِ أَوْ لِلتَّحَرُّكِ حَسَبِ الضَّوِّ الَّذِي يَلِيهِ.

الإشارة الْخَضْرَاء:

معناها إِمْكَانِيَّةُ الْمُرورِ مَعَ الْإِنْتِبَاهِ لِلْمَرْكَبَاتِ الْآخَرَى وَالْمُشَاهِدَةِ.



ب- لِيُوسَائِلِ الْمُواَصَلَاتِ



(أَخْضَرَ) مُرًّا!



(أَصْفَرَ) تَهَيَّأْ لِلْوُقُوفِ أَوْ لِلتَّحَرُّكِ



(أَحْمَرَ) قِفْ!

أ- لِلْمُشَاهِدَةِ

(أَخْضَرَ) أُعْبَرْ!



(أَحْمَرَ) قِفْ!



الدَّرْس الثَّالِث: أَهْمِيَّةُ الْبِيئَةِ



(١) اسْتَمْعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَأَعِدْهُ

النَّظَافَةُ

المُدْرَسَةُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا طُلَّابَ.

الطُّلَّابُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ.

المُدْرَسَةُ: كَيْفَ حَالُكُمْ؟

يوسف: الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا أَسْتَاذَتِي، لَكِنْ صَفَّنَا مُلَوَّثٌ جِدًّا، نَحْنُ مُضْطَرِبُونَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ.

المُدْرَسَةُ: رَأَيْتُ الْوَضْعَ يَا طُلَّابَ، لَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِنِظَافَةِ مَا حَوْلَنَا.

مُصْطَفَى: طَبْعًا يَا أَسْتَاذَتِي، يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بِنِظَافَةِ صَفَّنَا.

المُدْرَسَةُ: عِنْدَمَا نَدْخُلُ مَكَانًا مَا، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتْرَكَهُ نَظِيفًا. وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ النَّظَافَةَ مِنَ الْإِيمَانِ.

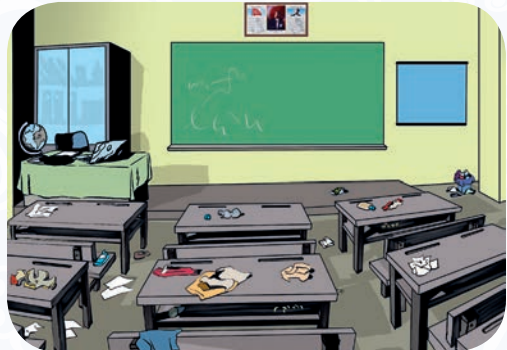
عَائِشَةُ: أَنْتِ عَلَى حَقٍّ، كَمَا يُقَالُ: أَتْرَكَ الْمَكَانَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ، أَوَّلًا

يَجِبُ أَنْ يُنْظَفَ صَفَّنَا بِشَكْلِ جَيِّدٍ، الْجُدْرَانُ وَتَحْتَ الْكَرَاسِيِّ مُلَوَّثَةٌ

جِدًّا وَمَكْتَبَتُنَا مُكَسَّرَةٌ وَأَنَا مُضْطَرِبَةٌ مِنْ أَصْدِقَائِنَا الَّذِينَ يَبْصُقُونَ عَلَى

الْأَرْضِ أَيْضًا.

المُدْرَسَةُ: أَنْتِ عَلَى حَقٍّ يَا عَائِشَةُ. وَعَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ صَفَّنَا.





٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

١- مَعَ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٢ - مَاذَا قَالَ يُوسُفُ لِلْمُدْرَسَةِ؟

٣ - كَيْفَ وَجَدْتَ الْمُدْرَسَةَ الصِّفِّ؟

٤ - كَيْفَ عَلَيْنَا أَنْ نَتْرِكَ الْمَكَانَ الَّذِي اسْتَخْدَمْنَاهُ؟



٣) حَوِّلِ الْحِوَارَ السَّابِقَ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اشرحْهُ لِأَصْدِقَائِكَ

النَّظَافَة

تَدْخُلُ الْمُدْرَسَةَ إِلَى الصِّفِّ وَ

٤) اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ اَمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ مِنَ الْقَائِمَةِ
حَسَبِ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



دُخَانُ عَوَادِمِ السَّيَّارَاتِ

تَلَوُّثُ الْبِيئَةِ

زِيَادَةُ عَدَدِ السُّكَّانِ

اِنْخِفَاضُ نِسْبَةِ الْغَابَاتِ

صَبَّ نَفَايَاتِ الْمَصَانِعِ فِي الْبَحَارِ

جَفَافٌ

حُرُوبٌ



اِنْخِفَاضُ نِسْبَةِ الْغَابَاتِ



٥) اُكْتُب رَقَم العبارة بِجانب الصُّورة الصَّحيحة كما في المِثال ثُمَّ تَحَدِّث عَنْهَا مع أَصْدِقَائِكَ



١- تَلَوُّث المِياه

٢- قِلَّة الأَماكن الخَضراء

٣- قِلَّة نزول المَطَر

٤- الازدِحام والضَّوضاء

٥- تآكل التُّربة

٦- تَلَوُّث الجَوِّ

٦) اِسْتَمع إلى الكَلِمات الآتية وأَعِدْها ثُمَّ املأ الفَراغات حَسَب الصُّور



الزَّلزال

الفَيْضان

الحَرِيق

العاصِفة

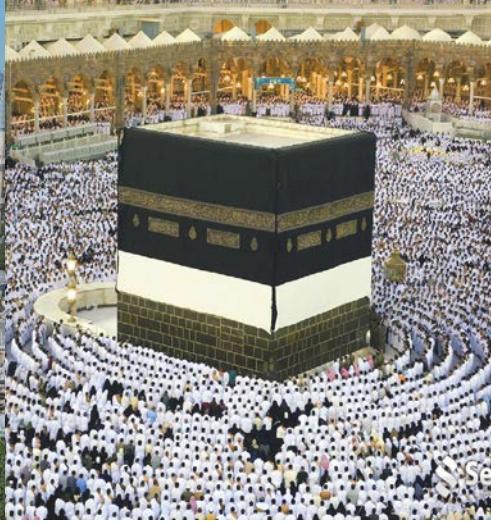
المَدَّ البَحريّ

البُرْكان



الوَحدة ٤

العُطلة



الدَّرْس الأول :عُطلة نهاية الأسبوع
الدَّرْس الثاني : عُطلة نصف السنة
الدَّرْس الثالث: العُطلة الصَّيفيَّة

تَمْهيد

- (١) كيف تَقْضي عطلة نهاية الأسبوع؟
- (٢) إلى أين تُريد الذَّهاب في عُطلة نصف السنة؟
- (٣) ما هي مُخَطَّطاتك في العُطلة الصَّيفيَّة؟



الدَّرْس الأول :عُطلة نهاية الأسبوع

(١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَتَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ زَمِيلِكَ

الذَّهَابُ إِلَى الصُّحْبَةِ الدِّينِيَّةِ وَالنَّدْوَةِ



ما رأيك في الذهاب إلى الصُّحْبَةِ الدِّينِيَّةِ يوم السَّبْتِ؟

فِكْرَةٌ رَاضِيَةٌ، وَلَكِنْ زَيْنَبُ عَنْهَا امْتِحَانَاتٌ يَجِبُ عَلَيْنَا مُسَاعَدَتَهَا.

إِذَا، نَذْهَبُ يَوْمَ الْأَحَدِ، أَيْنَ هِيَ الْآنَ؟

أُظَنُّ أَنَّهَا تَسْتَذَكِرُ دُرُوسَهَا فِي الْغُرْفَةِ. هَلْ أُنَادِيهَا؟

لَا دَاعِيَ لَذَلِكَ، أَنَا أَذْهَبُ إِلَيْهَا، وَأَسْأَلُهَا عَنْ رَأْيِهَا.

(بعد مدة قصيرة)

يَا ابْنَتِي أَنَا وَأُمِّي نَرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الصُّحْبَةِ الدِّينِيَّةِ يَوْمَ الْأَحَدِ،

ما رأيك؟

الأب

الأم

الأب

الأم

الأب

الأب

- زينب : أشكركما يا أبي، ولكن عندي موعد مع صديقتي مريم يوم الأحد، اذهبا أنتما.
- الأب : وأنتما إلى أين ستذهبان؟
- زينب : سنذهب إلى الندوة، لقد اتفقنا على هذا قبل أسبوع.
- الأب : ما هو موضوع الندوة؟
- زينب : موضوع الندوة هو «الندوة العالمية للشباب الإسلامي»
- الأم : أنا أريد أن أذهب مع بنتي إلى هذه الندوة، ما رأيك يا زوجي العزيز؟
- الأب : أنت حرة، اذهبي معها. وأنا سأذهب مع الأصدقاء إلى الصلحة الدينية.



(٢) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية حسب الحوار

١ - إلى أين سيذهب الأب والأم؟

٢ - لماذا لم تذهب زينب إلى الصلحة الدينية؟

٣ - ماذا تفعل زينب في الغرفة؟

٤ - أين ستذهب زينب مع صديقتها؟

٥ - ما موضوع الندوة؟



٣) حَوِّلِ الحِوَارَ أَغْلَاهُ إِلَى النَّصِّ بِاخْتِصَارٍ ثُمَّ اشرحْهُ لزملائك

الذهاب إلى الصحبة الدينية والندوة

أراد الأب والأم أن يذهبا إلى



٤) اسْتَمِعْ إِلَى أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ وَاكْتُبْهَا تَرْتِيبًا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ

الاثنين

الخميس

الأحد

الجمعة

الأربعاء

السبت

الثلاثاء

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -



٥) أكمل الفراغات الآتية كما في المثال

اليوم الأول من الأسبوع هو الإثنين.

١- اليوم الثاني

٢- اليوم الثالث

٣- اليوم الرابع

٤- اليوم الخامس

٥- اليوم السادس

٦- اليوم السابع



٦) اسْتَمْعْ إِلَى الْأَجُوبَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ



T27

١- من أين تتسوّق في نهاية الأسبوع؟

٢- أيّ متحف ستزوره يوم السَّبْت؟

٣- أين ستتناولون الغداء يوم الأحد؟

٤- أين ستُصَلِّيَانِ الظُّهْر يوم السَّبْت؟

(٧) اسْتَمِعْ إِلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ثُمَّ رَتِّبْهُ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ:

وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ

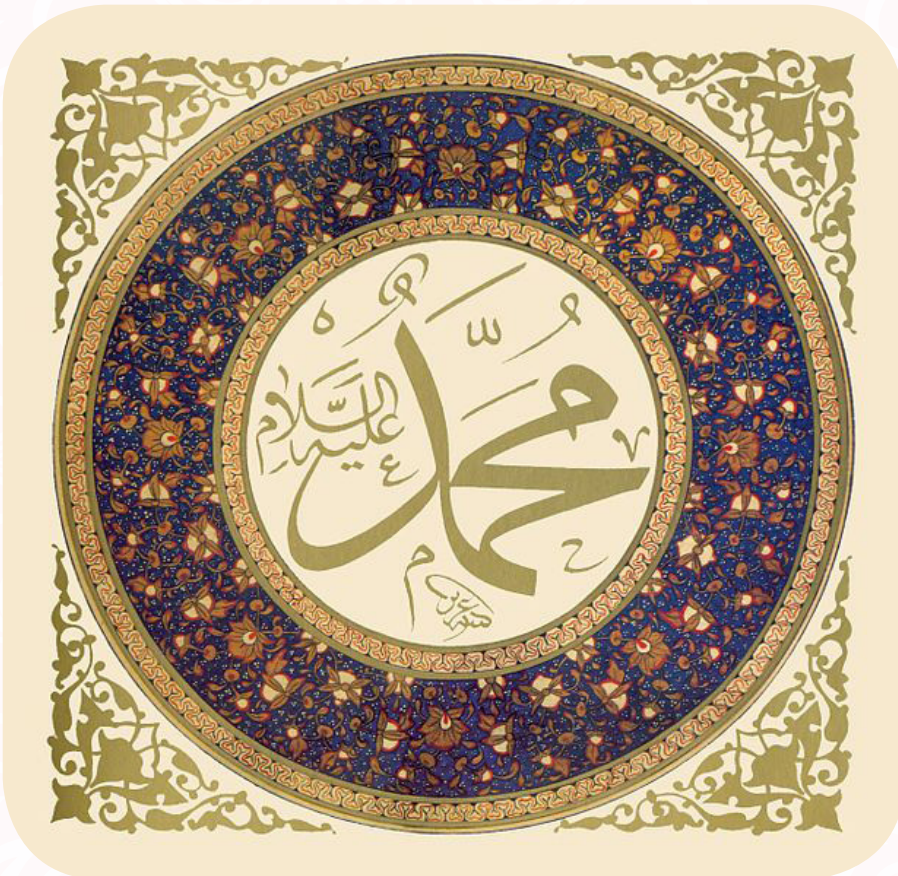
وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ

وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ

شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ

وَعِنَاءَكَ قَبْلَ فَقْرِكَ

(المصنف ابن أبي شيبة مجلد ٧ ص ٧٧ رقم الحديث ٣٤٣١٩)



الدّرس الثّاني :عُطلة نصف السّنة

(١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ

الذهاب إلى العمرة



يا سليم إلى أين قَرَّرْتَ الذهاب في عطلة نصف السّنة؟
 يا صديقي لم أَقَرِّرْ بعد لحدّ الآن، ولكن سأَتَكَلَّمُ مع العائلة في
 هذا الموضوع. وأنت ماذا ستفعل؟
 أنا قَرَّرْتُ أن أذهب إلى العمرة مع العائلة، وأحب أن أراكم معنا
 في هذه الرحلة يا سليم.
 هذه فكرة رائعة، لأنّ زوجتي سَتَفْرَحُ في هذا الخبر الجميل. في
 الحقيقة، نحن أيضًا كُنَّا نرغب في زيارة الأماكن المُقَدَّسة هذه
 السّنة.
 إذا علينا أن نذهب إلى مكتب الشّركة ونُحْضِرَ كل مُسْتَمْسَكَاتِ
 السّفر لنأخذ تأشيرة الدخول يا سليم.
 بأيّ الخطوط الجوّية سنسافر، بالخطوط الجوّية التّركيّة أم
 السّعوديّة؟

صادق

سليم

صادق

سليم

صادق

سليم

صادق : غالبًا ما يكون السّفر بالخطوط الجويّة التركيّة.

سليم : أنا أتمنّى السّفر بالخطوط الجويّة التركيّة.

(بعد مدة في فندق بمكة المكرّمة)

صادق : مرحبًا، نحن قادمون من تركيا، فإنّ الشّركة قد حَجزت لنا غُرفتين
لمدّة أسبوع.

المُوظّف : أهلاً وسهلاً بكم في مكة المكرّمة. نعم، غُرفتكما في الطابق
الثّاني.

صادق : هذه هي المرّة الثّانية أزور مكة المكرّمة، ولكن أُحسّ بنفس
المشاعر التي شَعَرْتُ بها في المرّة الأولى.

سليم : وأنا أيضًا، عندما أرى الكعبة المشرفة يَطْمئنّ قلبي وتَزتاح نفسي
وبدني يا صديقي العزيز.

صادق : إن شاء الله بعد أداء العُمْرة سَنزجِع إلى وطننا الحبيب سالمين
غانمين بإذن الله.



(٢) أَجِبْ عن الأُسْئَلَة الآتِيَة حسب الحوار

١ - ما عنوان الحوار؟

٢ - إلى أين سيذهب صادق وسليم في عطلة نصف السّنة؟

٣ - ماذا قرّر صادق مع العائلة؟

٤ - من يَتَمَنّى السّفر بالخطوط الجويّة التركيّة؟

٥ - كم مرّة ذهب سليم إلى مكة المكرّمة؟



(٣) حَوِّلِ الْحِوَارَ السَّابِقَ إِلَى النَّصِّ بِاخْتِصَارٍ ثُمَّ اشرحْهُ لِرُفَاقِكَ

الذهاب إلى العمرة

سأل صادق صديقه سليم، إلى أين قرّرت الذهاب في عطلة.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(٤) هَاتِ أَسْئَلَةً لِلْأَجُوبَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

١ - هو وأُسْرَتُهُ سَيَذْهَبُونَ إِلَى الْعُمْرَةِ فِي الْعُطْلَةِ.

٢ - طَبَعًا، أَحَبُّ أَنْ أَرَاكُمْ مَعَنَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ.

٣ - نَعَمْ، كُنَّا نَرْغِبُ فِي زِيَارَةِ الْأَمَاكِينِ الْمُقَدَّسَةِ هَذِهِ السَّنَةِ.

٤ - أَتَمَنَّى السَّفَرَ بِالْخُطُوطِ الْجَوِّيَّةِ التَّرْكِيَّةِ.

٥ - لَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ بَعْدَ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ سَنَرْجِعُ إِلَى وَطَنِنَا الْحَبِيبِ.





٦) كوّن حوارًا كما في المثال

ستذهب/الكعبة/ستصل/الحافلة

- إلى أين ستذهب؟

- سأذهب إلى الكعبة.

- كيف ستصل إلى الكعبة؟

- سأصل بالحافلة.

١- ستذهب/المدينة المنورة/ستصل/الطائرة

.....

.....

.....

.....

٢- ستسافر/مصر/ستصل/البخرة

.....

.....

.....

.....

٣- ستذهب/المسجد/ستصل/مشيًا

.....

.....

.....

.....

٤- سترجع/البيت/ستصل/سيارة أجرة

.....

.....

.....

.....



(٧) أجزِ التمرين الآتي كما في المثال

ماذا ستفعل هناك؟



١- سأطوف حول الكعبة

أين ستسكن هناك؟



١- في الفندق

كيف تصل إلى مكة؟



١- بالطائرة

١- كيف ستصل إلى مكة؟

- بالطائرة.

- أين ستسكن هناك؟

- في الفندق.

- ماذا ستفعل هناك؟

- سأطوف حول الكعبة.



٢- سأزور المسجد النبوي



٢- في البيت



٢- بالحافلة

٢-؟

.....؟

.....؟



٣- سأذهب إلى غار حراء



٣- في شقة مفروشة



٣- بالقطار

٣- ؟

..... ؟

..... ؟



٤- سأشتري بعض الهدايا



٤- في دار الطلبة



٤- بالسفينة

٤- ؟

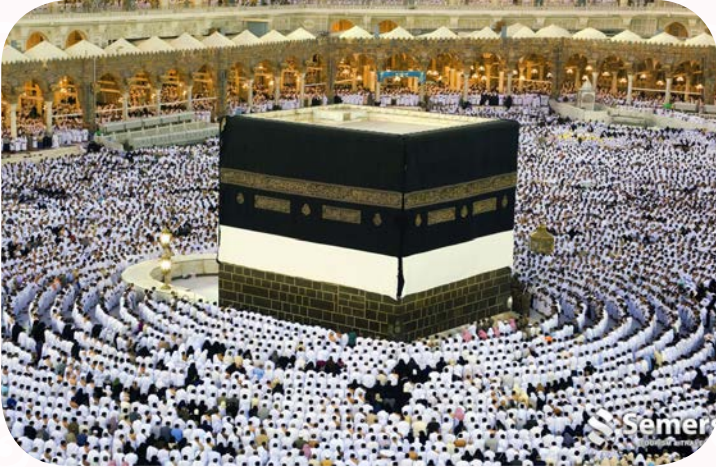
..... ؟

..... ؟

الدَّرْس الثالث: العُطلة الصَّيفيَّة

(١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ

حوار بين الصَّديقين



:أخي العزيز بارش، كيف حالك؟ إن شاء الله أنت بخير.

إحسان

:شكرًا يا إحسان أنا بخير والحمد لله، سمعت أنك ستذهب إلى الحج.

بارش

:إن شاء الله يا صديقي، قل لي يا بارش، هل عندك معلومات جيدة حول تاريخ مكة المكرمة؟

إحسان

:نعم، مكة المكرمة مدينة قديمة مقدسة، فيها الكعبة المشرفة.

بارش

:وماذا يوجد حول الكعبة المشرفة؟

إحسان

:يوجد حولها مسجد عظيم اسمه المسجد الحرام. أمام باب الكعبة المشرفة مقام إبراهيم عليه السلام، وفي الجهة الشرقية من المسجد الحرام الصفا والمروة، وزمزم وهي بئر مباركة.

بارش

- إحسان** : وأريد منك معلومات حول الحجّ أيضًا يا بارش.
- بارش** : يا أخي العزيز، الحجّ يُمثّل الرُّكن الخامس من أركان الإسلام، وهذا الركن الأساسي فُرِضَ على كلّ مُسلمٍ قادرٍ على أداء الحجّ.
- إحسان** : متى يكون موعد الحجّ بالضبط؟
- بارش** : يكون الحجّ في موعد مُحدّد، وهو في اليوم التاسع من شهر ذي الحِجّة من كل سنة هجرية.
- إحسان** : والآن أريد منك أن تعطيني معلومات حول فريضة الحج.
- بارش** : أولًا، يلبس الرِّجال ملابس الإحرام وأما النساء فيلبسن ملابسهن العادية وتكون فريضة الحج كالتالي:
- * الطّواف حول الكعبة سبعة أشواط. * الذهاب إلى عرفة والوقوف بها إلى غروب الشمس. * الذهاب من عرفة إلى المزدلفة والمبيت بها إلى شروق الشمس. * التّوجّه إلى منى وهناك يُوجد ما يُسمى بالعقبات الثلاث أو الجَمَرات. * رمي سبع حصيات على الجَمرة الأولى. * ذبح شاة أو بقرة أو جمل. *
- حَلَق أو تَقْصير الشَّعر. * طواف الإفاضة ويكون الطواف ٧ أشواط حول الكعبة. * السَّعي وهو ٧ أشواط أيضًا بين الصفا والمروة. * ثم الرجوع للمبيت بمنى مرة أخرى ولمدة يومين أو ثلاثة. (سبع حصيات لكل جمرة أي ٢١ حُصاة يوميًا). * وأخيرًا يقوم الحاجُّ بطواف الوداع ويرجع إلى بلده.
- إحسان** : بارك الله فيك يا صديقي العزيز بهذه المعلومات القيّمة.



(٢) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية حسب الحوار

١ - بين من يدور الحوار؟

٢ - ماذا يريد إحسان من صديقه بارش؟

٣ - ماذا يوجد حول الكعبة المشرفة؟

٤ - متى يكون موعد الحج؟

٥ - ماذا يلبس الرجال والنساء عند أداء الحج؟



(٣) حَوِّلِ الحوار السابق إلى النَّصِّ باختصار ثم اشرحْه لزملائك

حوار بين الصديقين

سمع بارش بأن صديقه إحسان سيذهب إلى الحج.



٤) رَتِّب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة

١- مكّة - مدينة - مقدّسة - المكرّمة - قديمة

٢- معلومات - حول - عندك - تاريخ - مكّة - المكرّمة - جيدة

٣- حَوْل - مسجد - الكعبة - المشرّفة - عظيم - يوجد

٤- حَوْل - سبع - الكعبة - الطواف - مرات

٥- إلى المزدلفة - والمبيت بها - الذهاب - إلى شروق - من عرفة - الشمس



٥) ضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح

١- متى يقف الحاجّ في عرفة؟

أ- وقت غروب الشمس ب- وقت شروق الشمس ج- بعد الظهر

٢- أين يبيت الحاج بعد وقفة العرفة؟

أ- في منى ب- في المزدلفة ج- في الكعبة

٣- كم حُصاة تُرمى للجمرات في اليوم الأول؟

أ- ٨ ب- ٧ ج- ٢١

٤- بعد المزدلفة إلى أين يتجه الحجّاج؟

أ- المسجد الحرام ب- منى ج- عرفة

٥- كم مرة يسعى الحاج بين الصفا والمروة؟

أ- ٥ ب- ٧ ج- ٨



٦) استمع وصل بين المجموعات ثم اكتبها كما في المثال



T31

الاماكن التاريخية بالسفينة في شقة مفروشة في المهرجان بمصر إلى مصر	سنسافر سنشارك سنذهب سننزل سنزور	الاماكن المقدسة إلى السعودية بالطائرة في المهرجان بأنقرة في الفندق	نذهب ١- نشارك ٢- ننزل ٣- نزور ٤- نسافر
--	--	---	---

نذهب إلى السعودية كل سنة لكن سنذهب إلى مصر السنة المقبلة.

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

أوقات الفراغ



الدّرس الأوّل : الرّياضة

الدّرس الثّاني : تربيّة الحيوانات الأليفة

الدّرس الثّالث : أنشيطه القراءة والكتابة

تمهيد

(١) هل الرّياضة مهمّة لصحّة الإنسان؟

(٢) هل أنت تُربيّ الحيوانات الأليفة؟

(٣) هل أنت ذهبت إلى معرّض الكتب؟



(٤) ما أسماء سبعة رجالٍ طيّين في الأدب التّركي؟

الدَّرْسُ الأوَّل: الرِّياضة

(١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَأَعِدْهُ



أَهْمِيَّة الرِّياضة



T32

- الابن: السَّلَام عَلَيكُم يَا أَبِي.
- الأب: وَعَلَيْكُم السَّلَام يَا بُنَيَّ.
- الابن: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟
- الأب: أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلْمَشْيِ.
- الابن: الْحَدِيقَةُ بَعِيدَةٌ عَنْ هُنَا يَا أَبِي، أَلَسْتَ مُتَعَبًا بَعْدَ الْعَمَلِ؟
- الأب: لَا يَا بُنَيَّ، الرِّياضة مُهِمَّةٌ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَهِيَ تُقَوِّي الْجِسْمَ. هَيَّا نَمْشِي مَعًا.
- الابن: أَنَا تَعْبَانُ يَا أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَسْتَرِيحَ، أَشْعُرُ بِاجْتِهَادٍ شَدِيدٍ.
- الأب: هَيَّا يَا ابْنِي. أَنْتَ شَابٌّ نَشِيطٌ. سَتُحَسِّنُ بِنَفْسِكَ أَفْضَلَ بَعْدَ الْمَشْيِ.
- (بَعْدَ الْمَشْيِ)
- الابن: أَنْتَ عَلَيَّ حَقٌّ يَا أَبِي. لَأَتَّبِعُ شَعْرَتَ بَرَاةٍ بَعْدَ الْمَشْيِ.
- الأب: طَبْعًا أَنَا قُلْتُ لَكَ. إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَالِمًا، فَلَا بُدَّ أَنْ تُمَارِسَ الرِّياضةَ.
- الابن: سَأَمْشِي مَعَكَ كُلَّ يَوْمٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَا أَبِي.
- الأب: إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَا بُنَيَّ.





٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

١ - بَيْنَ مَنْ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٢ - مَتَى يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى الْمَشْيِ؟

٣ - هَلْ كَانَ الْإِبْنُ تَعْبَانُ؟

٤ - هَلْ كَانَتْ الْحَدِيقَةُ بَعِيدَةً أَمْ قَرِيبَةً؟

٥ - بِمِ أَحْسَسَ الْإِبْنُ بَعْدَ الْمَشْيِ؟



٣) حَوِّلِ الْحِوَارَ السَّابِقَ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اشرحْهُ لِأَصْدِقَائِكَ

أهمية الرياضة

كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَمَلِ يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلْمَشْيِ

٤) اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ حَسَبِ الصُّورِ

الشَّطرنج

التَّنس

كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ

كُرَّةُ السَّلَّةِ

الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ

السِّبَاحَةُ

رُكُوبُ الْأَمْوَاجِ

رُكُوبُ الْخَيْلِ

التَّزَلُّجُ عَلَى الْجَلِيدِ

التَّسَلُّقُ عَلَى الْجِبَالِ

كُرَّةُ الْقَدَمِ



٥) كَوْنِ حِوَارَاتٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



١) كُرَّةُ الْقَدَمِ - الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ



٢) كُرَّةُ السَّلَّةِ - كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ



٣) الشَّطْرَنْجُ - التَّسْلُّقُ عَلَى الْجِبَالِ



٤) التَّرَلُّجُ عَلَى الْجَلِيدِ - السِّبَاحَةُ

فاطمة : أَيِّ الرِّيَاضَةِ تُفَضِّلُ يَا أَحْمَدُ؟

أحمد : أَفْضَلُ كُرَّةُ الْقَدَمِ، وَأَنْتِ يَا فَاطِمَةُ؟

فاطمة : أَفْضَلُ الْكُرَّةِ الطَّائِرَةِ.



٦) أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَامْلَأِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ



١) فَنَرْ بَاهْجَةَ - غَلَاطَةُ سَرَايِ

٢) طِرَابْزُونِ سِيبُورِ - بَشِيكَطَاشِ

٣) بُرْصَةُ سِيبُورِ - أَنْقَرَةُ كُوجُو

٤) أَسْكَي شَهِيرِ سِيبُورِ - أَضْنَةُ سِيبُورِ



عائشة : أَيِّ فَرِيقٍ تُشَجِّعُهُ؟

يوسف : أَشْجِّعُ فَرِيقَ فَنَرْبَاهْجَةَ. وَأَنْتِ يَا عَائِشَةُ؟

عائشة : أَشْجِّعُ فَرِيقَ طِرَابْزُونِ سِيبُورِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي: تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ

(١) اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي وَأَعِدْهُ

قِطَّتِي بُونْجُوكْ

أنا أَحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ كَثِيرَةً خَاصَّةً الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ. لَدَيْنَا قِطَّةٌ اسْمُهَا بُونْجُوكْ، هِيَ صَغِيرَةٌ وَمَحْبُوبَةٌ وَلَوْنُهَا أَبْيَضٌ، شَعْرُهَا رَقِيقٌ وَعُيُونُهَا زَرْقَاءٌ، وَهِيَ مِنْ نَوْعِ الْقِطَطِ الْأَنْقَرَوِيَّةِ. بُونْجُوكْ قِطَّةٌ نَظِيفَةٌ وَأَلِيفَةٌ وَتُحِبُّ اللَّبَنَ كَثِيرًا وَتَنَامُ أَمَامَ الْمَدْفَأَةِ دَائِمًا وَتَلْعَبُ بِكُرَّةٍ صَغِيرَةٍ. عِنْدَمَا نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ تَنَامُ بُونْجُوكْ بِجَانِبِنَا. وَفِي بَيْتِنَا حَوْضُ الْأَسْمَاكِ أَيْضًا وَتُحِبُّ بُونْجُوكْ مُشَاهَدَةَ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ.



T34



تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ شَيْءٌ جَمِيلٌ وَمُفِيدٌ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ نَفْسِيًّا وَكَمَا قَالَ النَّبِيُّ (ص) «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ، إِرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ». رواه الترميذي/ البر والصلة (١٩٢٤) وَلِهَذَا فَإِنَّ تَرْبِيَةَ الْحَيَوَانَاتِ مَسْئُولِيَّةٌ مُهِمَّةٌ وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَمَّلَهَا وَبِعَكْسِ هَذَا يَكُونُ الْإِنْسَانُ ظَالِمًا. كَمَا قَالَ يُونُسُ أَمْرَةً «حُبِّ الْمَخْلُوقِ بِفَضْلِ الْخَالِقِ».



(٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْحِوَارِ

١ - مَا اسْمُ الْقِطَّةِ؟

٢ - كَيْفَ كَانَ شَعْرُ بُونُجُوكَ؟

٣ - مَاذَا تُحِبُّ بُونُجُوكَ؟

٤ - مَا قَوْلُ النَّبِيِّ (ص)؟

٥ - مَاذَا قَالَ يُونُسَ أُمْرَةً؟



(٣) حَوِّلِ النَّصَّ السَّابِقَ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ اشرحْهُ لِأَصْدِقَائِكَ

البنت : بونجوك، بونجوك بس بس بس!

الأم : بونجوك تنام أمام المدفأة.

البنت :

الأم :

البنت :

الأم :

البنت :

الأم :





٤) اكتب رقم الجملة فوق الصورة الصحيحة كما في المثال

- ١- صَوْتُهُ جَمِيلٌ وَجِسْمُهُ صَغِيرٌ وَيَعِيشُ فِي الشَّجَرَةِ أَوْ فِي الْقَفْصِ.
- ٢- شَعْرُهَا رَقِيقٌ وَعَيُونُهَا مُلَوَّنَةٌ وَتُحِبُّ اللَّبَنَ.
- ٣- هُوَ صَغِيرٌ وَيَعِيشُ فِي الْبَحْرِ أَوْ فِي الْبُحَيْرَةِ أَوْ فِي الْأَخْوَاضِ.
- ٤- جِسْمُهُ صَغِيرٌ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ وَيُحِبُّ الْجَزَرَ.
- ٥- يُوَصَفُ بِالصَّدِيقِ الْوَفِيِّ، فَهُوَ حَيَوَانٌ ذَكِيٌّ وَمُخْلِصٌ.



٥) اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي وَأَعِدْهُ

أبو هريرة هو من أصحاب رسول الله. قد أجمع علماء أهل الحديث والسنة على أن أبا هريرة أكثر الصحابة روايةً وحفظاً لحديث رسول الله. كان اسمه في الجاهلية عبد شمس بن صخر ولمّا أسلم سمّاه رسول الله عبد الرحمن بن صخر الدوسي. كان لأبي هريرة رضي الله عنه ذاكرة قوية قادرة على الحفظ السريع وهو أكثر من روى الأحاديث عن النبي عليه السلام. كان أبو هريرة يُعرف بعطفه الكبير على القطة وكانت له قطة يحنو عليها ويطعمها ويرعاها، وكانت تلازمه في كل مكان وكان يحملها في جلبابه. وفي يوم من الأيام رآه النبي (ص) مع قطته وقال له: ما هذه؟ قال أبو هريرة: هذه قطتي، وبعد ذلك سمّاه النبي (ص) أبا هريرة بعد هذه الحادثة نسي اسمه واشتهر باسم أبي هريرة.

٦) ضَع علامة صَح (✓) أَمَام الجُمْل الصَّحِيحة أو علامة خَطَاء (X) أمام الجُمْل الخاطِئة حَسَب النِّص السَّابِق ثُمَّ صَحِّح الخَطَأ   

() ١- أبوهُريرة ضِدَّ رَسول الله.

() ٢- كان لأبي هريرة رَضِي الله عَنْهُ ذاكِرة قَوِيّة قادِرة على الحَفْظ السَّريع.

() ٣- يُعَرِّف أبوهُريرة بِعَطْفِهِ الكَبِير على الكَلْب.

() ٤- كان اسْمُهُ في الجَاهِلِيَّة عَمْرُو بن العاص.

() ٥- نُسِي اسْمُهُ واشْتَهَرَ بِاسْم أَبِي هُريرة.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَنْشِطَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

(١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي وَأَعِدْهُ

فِي مَعْرُضِ الْكُتُبِ

عَلِيّ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا عَائِشَةُ.

عَائِشَةُ

وعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا عَلِيّ، كَيْفَ حَالُكَ؟

عَائِشَةُ

عَلِيّ: أَنَا بِخَيْرٍ شُكْرًا. وَأَنْتِ؟

عَائِشَةُ

عَائِشَةُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا.

عَائِشَةُ

عَلِيّ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا عَائِشَةُ؟ يَبْدُو أَنَّكَ سَعِيدَةٌ.

عَائِشَةُ

عَائِشَةُ: أَذْهَبُ إِلَى مَعْرُضِ الْكُتُبِ فِي أَنْقَرَةِ. سَأَتَعَرَّفُ هُنَاكَ عَلَى كُتَّابِ

عَائِشَةُ

مَشْهُورِينَ وَخَاصَّةً سَأَكُونُ سَعِيدَةً بِلِقَاءِ الْكَاتِبِ اسْكَندَرِ بَالَا لِأَنَّنِي

قَرَأْتُ كُتُبَهُ كَثِيرًا، "الْمَوْتُ فِي بَابِلَ وَالْعِشْقُ فِي إِسْطَنْبُولَ" هِيَ أَفْضَلُ

الْكِتُبِ بِالنِّسْبَةِ لِي وَأَنْتِ يَا عَلِيّ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْكُتُبِ تُحِبُّهَا؟

عَلِيّ: أَنَا أُحِبُّ الْكُتُبَ الْبُولِيسِيَّةَ وَالْكُتُبَ الْخَيَالِيَّةَ وَالْكُتُبَ الْمُرْعِبَةَ.

عَائِشَةُ

عَائِشَةُ: مَا شَاءَ اللَّهُ يَا عَلِيّ، كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ يَوْمِيًّا؟

عَائِشَةُ

عَلِيّ: أَقْرَأُ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيْبًا، أَوَّلًا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَبَعْدَهَا أَقْرَأُ الْكُتُبَ

عَائِشَةُ

الْأُخْرَى.

عَائِشَةُ: مَا شَاءَ اللَّهُ يَا عَلِيّ، قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَوْمِيًّا مُهِمَّةٌ جَدًّا لِكُلِّ

عَائِشَةُ

مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ.





٢) أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار

١ - بين من يدور الحوار؟

٢ - إلى أين تذهب عائشة؟

٣ - أيّ كاتب تُحبّ عائشة؟

٤ - أيّ نوع من الكتاب تُحبّ عليّ؟

٥ - كم ساعة يقرأ عليّ تقريراً؟



٣) حوّل الحوار السابق إلى النصّ ثمّ اشرحه لأصدقائك

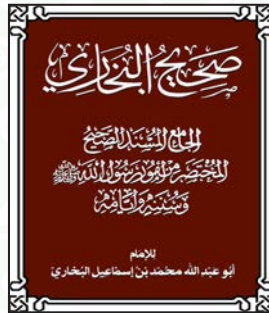
في معرض الكتاب

تذهب عائشة إلى معرض الكتب وتُقابل عليّ في الطريق

٤) استمع إلى العبارات الآتية وأعدّها.   



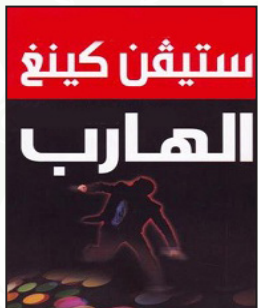
كتاب خيالي



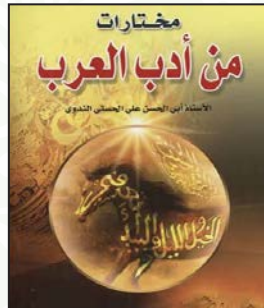
كتاب الحديث النبوي



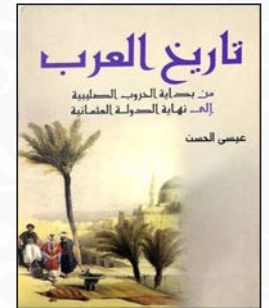
كتاب بوليسي



كتاب الرعب



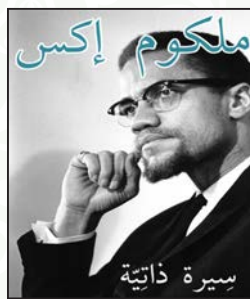
كتاب أدبي



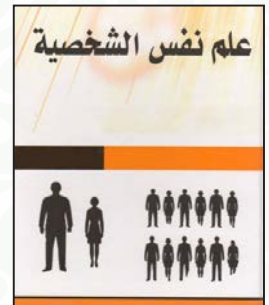
كتاب تاريخي



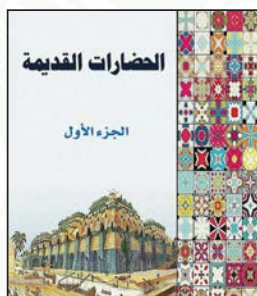
كتاب التفسير



كتاب السيرة الذاتية



كتاب نفسي



كتاب الحضارات



كتاب عاطفي / روماني



(٥) اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْآتِي وَأَعِدْهُ



عاقف
إنان



علاء الدّين
أوزدن أورن



جاهيد
زاريف أغلوي



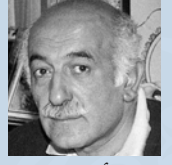
راسيم
أوزدن أورن



سزائي
قره قوج



نوري
باقديل



أردم
بايزيد

سَبْعَةُ رِجَالٍ طَيِّبِينَ فِي الْأَدَبِ التُّرْكِيِّ

عاش سَبْعَةُ رِجَالٍ طَيِّبِينَ فِي مَدِينَةِ قَهْرْمَان مَرَّاش وَهُمْ سَزَائِي قَرَه قُوج وَنُورِي بَاقْدِيل وَعَاقِفْ إِنْان وَرَاسِيم أَوْزْدَنْ أُورَنْ وَعَلَاءُ الدِّينِ أَوْزْدَنْ أُورَنْ وَأَرْدَم بَايَزِيد وَجَاهِيد زَارِيفْ أَغْلُوي وَهُمْ أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ دَرَسُوا فِي مَدْرَسَةِ قَرَه لَيْسَةِ. ذَلِكَ الْعَهْدُ كَانَ أَسْتَاذَهُمُ الشَّاعِرُ وَالْأَدِيبُ الْمَشْهُورُ نَجِيبُ فَاضِلْ كَيْسَةِ قُورْكَ وَقَدْ قَابَلَهُمْ فِي مَدِينَةِ قَهْرْمَان مَرَّاش. يَأْتِي اسْمُ سَبْعَةِ رِجَالٍ طَيِّبِينَ مِنَ الشَّعْرِ، سَبْعَةُ رِجَالٍ طَيِّبِينَ الَّذِي كُتِبَ مِنْ قَبْلِ جَاهِيد زَارِيفْ أَغْلُوي. هَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءُ أَصْدَرُوا مَجَلَّاتٍ تَحْتَ عَنَاوِينَ دِرْلِيْش وَأَدَبِيَّاتٍ وَمَا وَرَاءَ. هُمْ طُلَّابُ نَجِيبِ فَاضِلْ كَيْسَةِ قُورْكَ وَهُمْ أَيْضًا مِنَ الْكُتَّابِ الْمَشْهُورِينَ فِي مَجَالِ الْأَدَبِ وَالشَّعْرِ وَرُؤَادِ مَدْرَسَةِ الْأَدَبِ الْإِسْلَامِيِّ.

(٦) ضَعْ عَلَامَةَ صَح (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ أَوْ عَلَامَةَ خَطَأ (X)



أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ حَسَبِ النَّصِّ السَّابِقِ ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ

() ١- عاش سَبْعَةُ رِجَالٍ طَيِّبِينَ فِي مَدِينَةِ إِسْطَنْبُول.

() ٢- هم أَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ دَرَسُوا فِي مَدْرَسَةِ قَرَه لَيْسَةِ.

() ٣- ذَلِكَ الْعَهْدُ كَانَ أَسْتَاذَهُمُ الشَّاعِرُ وَالْأَدِيبُ الْمَشْهُورُ مُحَمَّدُ عَاكِفْ أَرْصُوي.

() ٤- هُمْ مِنَ الْكُتَّابِ الْمَشْهُورِينَ فِي مَجَالِ الْأَدَبِ وَالشَّعْرِ وَرُؤَادِ مَدْرَسَةِ الْأَدَبِ الْإِسْلَامِيِّ.

قاموس

Yorgunluk, stres	إِجْهَاد
Severim, seviyorum.	أَحَبُّ
İstatistikler	إِحْصَائِيَّات
Tıraş oluyorum.	أَخْلُقُ
Akvaryumlar	أَحْوَاض
Keşfetti, icat etti.	اِخْتَرَعَ
Alırım.	أَخُذُ
Ödüyorum.	أَذْفَعُ
Fikirler, görüşler.	آرَاءُ
Başvuruyorum, müracaat ediyorum.	أُرَاجِعُ
Yükseklik	إِرْتِفَاع
Yardıminızı rica ederim.	أَرْجُو مُسَاعَدَتَكُمْ
Merhamet ediniz.	إِرْحَمُوا
Sana cevap veririm, veriyorum.	أَرُدُّ عَلَيْكَ
İstedin.	أَرَدْتَ
Göndermek	إِرْسَال
Görürüm, görüyorum.	أَرَى
Arttı.	إِزْدَادَتْ

أ	
...i arıyorum, araştırıyorum.	أَبْحَثُ عَنْ
Gönderirim, gönderiyorum.	أَبْعَثُ
Beyaz	أَبْيَضُ
Sola mecburi yön.	إِتِّجَاهُ إِجْبَارِيٍّ لِلْيَسَارِ
Sağa mecburi yön.	إِتِّجَاهُ إِجْبَارِيٍّ لِلْيَمِينِ
Yönler	إِتِّجَاهَات
Bırak, terk et.	أَتْرُكُ
İletişim	إِتِّصَالَات
Aradı, iletişim kurdu.	إِتَّصَلَ
Seni ararım.	أَتَّصِلُكَ
Anlaştık.	إِتَّفَقْنَا
Temenni ederim, dilerim.	أَتَمَنِّي
İyi bir yolculuk temenni ederim. (İyi yolculuklar)	أَتَمَنِّي لَكُمْ سَفَرًا طَيِّبًا
İzin	إِجَازَة
Toplantı	إِجْتِمَاع
Topladı.	أَجْمَعَ

Sunuyorum.	أُقَدِّمُ
Karar veririm, veriyorum.	أُقَرِّرُ
Araba kullanıyorum.	أَقُودُ السَّيَّارَةَ
Giyiyorum.	أَلْبَسُ
Bilgisayar oyunları	الْأَلْعَابُ الْحَاسُوبِيَّةُ
Elektronik olarak	إِلِكْتَرُونِيًّا
Evcil	أَلَيْفَةً
Mukaddes mekanlar	الْأَمَاكِنُ الْمُقَدَّسَةُ
Yazılı sınav	الْإِمْتِحَانُ التَّخْرِيرِيّ
Uygulama sınavı	الْإِمْتِحَانُ الْعَمَلِيّ
Dolduruyorum.	أَمْلَأُ
Yol güvenliği	أَمْنُ الطَّرِيقِ
Onu orada bulamazsan.	إِنْ لَمْ تَجِدْهُ هُنَاكَ
Çağırırım.	أُنَادِي
Dikkat etmek	إِنْتِبَاه
Beklemek	إِنْتِظَار
Bitiriyorum.	أَنْتَهِي
Etrafında, çevresinde	أَنْحَاء
Düşüş	إِنْخِفَاض

Kalabalık	ازدحام
Temel, esas	أَسَاسِيّ
Yolculuk ediyorum.	أُسَافِرُ
Sorarım, soruyorum.	أَسْأَلُ
İzin istedi.	إِسْتَأْذَنَ
Kullanmak	إِسْتِخْدَام
Dinlen.	إِسْتِرَاحَ
Form	إِسْتِمَارَةٌ
Bir prototip (örnek) ortkaya koydu.	أَطْلَقْتَ نَمُودَجًا
Tavaf ediyorum.	أَطُوفُ
Sanırım, zannederim.	أَظُنُّ
Geç. (yaya)	أُعْبُرُ
İnanırım, inanıyorum.	أَعْتَقِدُ
Kıymetli misafirlerimiz	أَعِزَّائُنَا الْمُسَافِرُونَ
Bana ver.	أَعْطِنِي
Sosyal medya	الْإِعْلَامُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ
Ganimet bil.	إِعْتِنَمُ
En iyi	أَفْضَلُ
Oturum, Oturum belgesi	إِقَامَةٌ
En eski	أَقْدَمُ

Telgraf	بَرْقِيَّة
Volkan	بُرْكَان
Bunun aksine	بَعْكَسْ هَذَا
Uzak	بَعِيدَة
Hatırına	بِفَضْل
Kayıtsız şartsız	بِلا قُيُود
Ülke	بَلَد
Allah'ın izniyle	بِمَشِيئَةِ اللَّهِ
Elektrik titreşimleriyle	بِبَنْبَاضَاتِ كَهْرَبَائِيَّة
Kendim	بِنَفْسِي
Çıkış kapısı	بَوَابَة
Vasıtasıyla, aracılığıyla	بِوَاسِطَةِ
Tek başına	بِوَحْدِكَ
Polisiye	بُولِيسِيَّة
Kuyu	بُئْر
Çevre	بِيئَة
ت	
Alırsın (bayan)	تَأْخُذِينَ
Vize	تَأْشِيرَة
Toprak erezyonu	تَاكُلُ التُّرْبَة

Tuşla, tıkla.	أَنْقُرْ
Önem	أَهْمِيَّة
Boş vakitler	أَوْقَاتُ فَرَاغ
Geçiş üstünlüğü	أَوْلَوِيَّةُ الْمُرُور
Son zamanlar	الْأَوْنَةُ الْآخِرَة
ب	
Vapur	بَاخِرَة
Soğuk	بَارِد
Sağol, Allah seni bereketlendirsın.	بَارَكَ اللَّهُ فَيْكَ
Başarılar.	بِالتَّوْفِيقِ
Yerel saatle	بِالتَّوْقِيتِ الْمَحَلِّيِّ
Kesin, tam olarak	بِالضَّبْطِ
Yanımızda	بِجَانِبِنَا
Denizler	بِحَار
Aradı, araştırdı.	بَحَثَ عَنْ
Deniz	بَحْر
Göl	بُحَيْرَة
Acente olmaksızın	بِدُونِ وَكَالَة
Kara yoluyla	بَرًّا
Programlar	بَرَامِج

Hayvan yetiştirme, besleme	تَرْيَةِ الْحَيَوَانَات
Rahat eder.	تَرْتَّاح
Gönderilir.	تُرْسَل
Atılır.	تُرْمَى
Kodlamak	تَرْمِيز
Artar, artıyor, fazlalaşır, fazlalaşıyor.	تَزْدَاد
Buz pateni	تَزُجُّج على الجليد
Ziyaret ediyorsun. (erkek)	تَزُور
Ziyaret ediyorsun. (bayan)	تَزُورِينَ
Yolculuk ediyorsun. (erkek)	تُسَافِر
Yolculuk ediyorsun. (bayan)	تُسَافِرِينَ
Kullanılıyor.	تُسْتَخْدَم
Ders çalışırsın, çalışıyorsun.	تُسْتَذَكِر
Sürüyor, devam ediyor.	تُسْتَغْرِق
Kaydedersin, kaydediyorsun.	تُسَجِّل
Vergi ödemek	تُسَدِّد الرُّسُوم
Dağa tırmanmak	تُسَلِّق على الجبال
İzin veriyorsun.	تُسَمِّح
Sürersin, kullanırsın.	تُسَوِّق

Araba sigortası	تَأْمِين السَّيَّارَة
Paylaşım yapmak	تَبَادُل
Onu ararsın.	تَبْحَث عنه
Başlıyor.	تَبْدَأ
Paylaşırsın, paylaşıyorsun.	تَبْدَادِل
Alışveriş yaparsın, yapıyorsun.	تَسَوَّق
İzin verir.	تُتِيح
Yenilemek, yinlemek, tekrar etmek	تَجْدِيد
Dolaştım.	تَجَوَّلْتُ
Denetiminde	تَحْتَ إشراف
...i kapsar, kapsıyor, içerir, içeriyor.	تَحْتَوِي على ...
Sınırlamak	تَحْدِيد
Hareket etmek	تَحْرُك
...i elde eder, ediyor.	تَحْصُل على ...
Yüklersin, yüklüyorsun.	تُحْمِل
Döviz bozdurmak	تَحْوِيل العُمْلَة
Miras, kültür	تُرَاث
Onu görürsün, görüyorsun.	تَرَاه
Eğitiyor, besliyor.	تُرَبِّي

Yaklaşık	تَقْرِيْبًا
Sağlık raporu	التَّقْرِيرُ الصِّحِّيّ
Saçları kısaltmak	تَقْصِيرُ الشَّعْرِ
Geçirirsin, geçiriyorsun. (vakit)	تَقْضِي
Geçiyor.	تَقْضِيْن
Sürersin, sürüyorsun, kullanırsın, kullanıyorsun.	تَقْوُد
Güçlendirir, takviye eder.	تُقَوِّي
İşlemi tamamlamak	تَكْمِلَةُ الْمُعَامَلَةِ
Yapışıyor, peşini bırakmıyor.	تُلَازِم
Karşılama üzere	تَلْبِيَّةٌ
Oynar, oynuyor.	تَلْعَب
Telgraf	تِلْغَرَاْف
Uygularsın, uyguluyorsun.	تُمَارِس
Uyur, uyuyor.	تَنَام
Tenis	تَنِس
Uyguluyor.	تُنَفِّذ
Kısımlanır, aygılır, bölümlenir.	تَنْقَسِم
Hazırlan.	تَهَيَّأ
Yönelme	تَوَجُّه
Sağlar, sağlıyor.	تُوَفِّر

Meşgul oluyorsun, uğraşıyorsun.	تَشْتَغِل
Tutuyorsun, destekliyorsun.	تُشَجِّع
Gelişti, ilerledi.	تَطَوَّرَتْ
Sanıyorsun, zannediyorsun.	تَظُنُّ
Yorgun	تَعْبَان
Serbest bir ifadeyle	تَعْبِيرًا حُرًّا
Sayılr, addedilir, itibar edilir.	تُعْتَبَر
Sunulur.	تُعْرَض
Bana verirsın, veriyorsun.	تُعْطِيْنِي
Yaşarsın, yaşıyorsun.	تَعِيش
Ayrılıyorsun, terk ediyorsun.	تُغَادِر
Değişti.	تَغَيَّر
Etkileşim	تَفَاعُل
Kontrol etmek	تَقْنِش
Tercih edersin, ediyorsun.	تُفَضِّل
Yaparsın, yapıyorsun.	تَفْعَل
(Hakkında) düşünürsün, düşünüyorsun.	تُفَكِّر فِي
Allah kabul etsin.	تَقَبَّلَ اللهُ!
Sunmak	تَقْدِمْ

ح	
Sıcak	حَارَّ
Laptop	الحاسوب المَحْمُول
Şu an, günümüzde	حَالِيًا
Dene	حَاوِلْ
Ayırdı.	حَجَزَتْ
Savaşlar	حُرُوب
Yangın	حَرِيق
Taş/taşlar	حُصَاة ج حَصِيَّات
Medeniyetler	حَضَارَات
Tıraş olmak	حَلَقَ
Güvercin	حَمَام
Posta güvercini	الحَمَام الزَّاجِلْ
Kampanya	حَمْلَة
Akvaryum	حَوْضُ الْأَسْمَاكْ
Etrafında, hakkında	حَوْلَ
خ	
Yurt dışı	خَارِجُ الْبَلَدِ
Kapsam alanı dışında	خَارِجُ النِّطَاقِ
Yaratıcı	خَالِقْ

Durmak	تَوَقَّفْ
ث	
Kültür	ثَقَافَة
Ağır	ثَقِيلْ
ج	
Duvarlar	جُدُرَان
Allah hayırla karşılık versin.	جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.
Havuç	جَزَر
Kısmen	جُزْئِيًّا
Vücut	جِسْم
Kuraklık	جَفَاف
Uzun elbise	جِلْبَاب
Şeytan taşlama yerleri	الْجَمَرَات الثَّلَاث
Cihaz, alet, araç	جِهَاز
Doğu yönü	الْجِهَة الشَّرْقِيَّة
Hava	جَوَّ
Hava yoluyla	جَوًّا
Pasaport	جَوَاز السَّفَرِ
Cep telefonu	جَوَّال
İyi	جَيِّدْ

Muhteşem, harika	رائعة
İlkbahar	ربيع
Yolculuk	رحلة
Sürücü belgesi	رخصة القيادة
Kısa mesaj, sms	الرسالة القصيرة
Geleceğe mektup	الرسالة نحو المستقبل
Vergi	رسوم
Korkmak	رعب
Dahili numara	الرقم الداخلي
İnce	رقيق
Bindi.	ركب
Şart şartlar	الركن ج أركان
Sörf	ركوب الأمواج
Atmak	رمي
Öncüler	رؤاد
Rivayet, roman	رواية
Romantik	رومانسي
Rivayet etti.	روى
Spor	رياضة

Sonbahar	خريف
Duruş çizgisi	خط الوقوف
Hitap, konuşma	خطاب
Hava yolları	الخطوط الجوية
Arkasında	خلف
Hayâli, bilim-kurgu	خيالية
د	
Öğrenci yurdu	دار الطلبة
Duman	دخان
Ödemek	دفع
ذ	
Hafıza	ذاكرة
Kurban kesmek	ذبح
Akıllı, zeki	ذكي
Akıllı, zeki	ذكية
ر	
Başvurdu.	راجع
Başvurdun.	راجعت
Merhametli	راحم

Kayıt et	سَجَّلَ
Sabıka kaydı	سِجِلُّ السَّوَابِقِ
Aile nüfus kaydı	سِجِلُّ التُّفُوسِ الْأُسْرِيِّ
Bulutlar	سُحُبٌ
Mutlular.	سُعْدَاءُ
Fiyat	سِعْرٌ
Say yapmak	سَعَى
Büyükelçilik	سَفَارَةٌ
Gemi	سَفِينَةٌ
Hastalık	سَقَمٌ
Geçmiş olsun!	سَلَامَتِكَ
Onu isimlendirdi.	سَمَّاهُ
İzin verdi.	سَمَحَ
Duydum, işittim.	سَمِعْتُ
Gelecek sene	السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ
Döneceğiz.	سَنَرْجِعُ
Turizm	سِيَّاحَةٌ
Taksi	سَيَّارَةُ أُجْرَةٍ
Sana eşlik edecek.	سَيُرَافِقُكَ

ز	
Mavi	زَرْقَاءُ
Nezle	زُكَامٌ
Deprem	زَلْزَالٌ
Ziyaretçiler	زُؤَارٌ
Fazla, artış	زِيَادَةٌ
س	
Tanışacağım.	سَأَتَعَرَّفُ
Döneceğim.	سَأَرْجِعُ
Yolculuk etti, gitti.	سَافَرَ
Sağ selamet	سَالِمِينَ
Yüzme	سِبَّاحَةٌ
Yedi güzel adam	سَبْعَةُ رِجَالٍ طَيِّبِينَ
Hissedeceksin.	سَتُحِسُّ
Döneceksin. (bayan)	سَتَرْجِعِينَ
Ziyaret edeceksin.	سَتَزُورُ
İkamet edeceksin.	سَتَسْكُنُ
Teslim edilecek.	سَتُسَلَّمُ
Sevinecek.	سَتَفْرَحُ
Başaracaksın.	سَتَنْجَحُ

قائمة المفردات

Küçük	صغيرة
Sinyal sesi	صوت الإيقاظ
Fotoğraf	صورة شمسية
Yaz	صيف
ض	
Işık	ضوء
Gürültü	ضوضاء
Kaybetti. (bayan)	ضيّعت
Şeref konuğu	ضيّف شرف
Kıymetli misafirlerimiz	ضيوفنا الكرام
ط	
Kat (bina)	طابق
Uçak	طائرة
Aslı gibi	طبق الأصل
Diğer taraf	الطرف الآخر
Hava durumu	طقس
İstek	طلب
Hacda farz olan tavaf	طواف الإفاضة
Pilot	الطيار
ظ	
Zalim	ظالم

Kötü	سيئة
Mobilyalı daire	شقة مفروشة
Kardeş	شقيق
Bizimle yolculuğu seçtiğiniz için teşekkürler.	شكرًا على تفضيلكم بالسفر معنا
Tur turlar	شوط / أشواط
ش	
Koyun	شاة
Ağ	شبكة
Kış	شتاء
Güneşin doğması	شروق الشمس
Satranç	شطرنج
Slogan, parola	شعار
Saç, tüy	شعر
Hissettim.	شعرتُ
CV, Özgeçmiş	السيرة الذاتية
ص	
Dökmek	صبّ
Dini Sohbet	الصحبة الدينية
Zor	صعب
En küçük	صغرى

Egzozlar	عَوَازِم
Gözler	عُيُون
غ	
Ormanlar	غَابَات
Mağara	غار
Çoğunlukla	غَالِبًا
Kazanmış olarak	غَانِمِينَ
Güneşin batması	غُرُوب الشَّمْس
Değiştirdi.	غَيَّرَ
Ondan başka	غَيْرَ ذَلِكَ
Kullanım dışı	غَيْرُ مُسْتَحْدَم
Bulutlar	غُيُوم
ف	
Faks	فَاكْس
Kontrol ettim.	فَتَّشْتُ
Farz kılındı.	فُرِضَ
Farz	فَرِيضَة
Takım	فَرِيق
Mevsim mevsimler	فَضْل ج فُصُول
Hemen, anında	فَوْرِي
Allah'a emanet ol.	فِي أَمَانِ اللَّهِ.

ع	
Normal	عَادِيَة
Fırtınalı, rüzgarlı	عَاصِف
Fırtına	عَاصِفَة
Duygusal	عَاطِفِي
Uluslararası	عَالَمِيَة
Yüksek	عَالِيَة
...de/da, içinde, yoluyla, aracılığıyla	عَبْرَ
Teller aracılığıyla	عَبْرَ الْأَسْلَاك
Yaya geçidi	عُبُور مَشَاة
Çok, birçok	عَدِيد
Şefkat	عَطْف
Tatil	عُطْلَة
Yaz tatili	الْعُطْلَة الصَّيْفِيَة
Şeytan taşlama yerleri	الْعَقَبَات الثَّلَاث
Kesinlikle	عَلَى الْإِطْلَاق
Geniş bir çerçevede	عَلَى نِطَاقٍ وَاسِع
Derin	عَمِيقَة
Şiddet	عُنْف
Başlık, adres	عُنْوَان

قائمة المفردات

Konsolosluk	فُتْصِلِيَّة
ك	
Kaptan	كابتن
En büyük	كُبْرَى
Yazarlar	كُتَّاب
En çok, azami	كَحْدَ أَقْصَى
Sandalyeler	كَرَاسِي
Basketbol	كُرَّةُ السَّلَّة
Masa tenisi	كُرَّةُ الطَّاوِلَة
Voleybol	الكُرَّة الطَّائِرَة
Futbol	كُرَّة الْقَدَم
İstediğin gibi	كَمَّا تُحِبُّ
ل	
Kesin olarak bilmiyorum.	لَا أَذْرِي بِالضَّبْطِ.
...i gerekir, gerekiyor.	لَا بُدَّ لـ....
Unutma.	لَا تَنْسَ
Ona gerek yok.	لَا دَاعِي لَذَلِكَ
Teşekküre gerek yok	لَا دَاعِي لِلشُّكْرِ.
Halâ kullanılıyor.	لَا زَالَتْ تُسْتَخْدَم
Teşekkür gerekmez.	لَا شُكْرٌ عَلَى الْوَاجِبِ.
...e engel yok.	لَا مَانِعَ مِنْ ...

Döneminde	فِي عَهْد
Sel, su baskını	فَيْضَان
Sonra, sonradan, daha sonra	فِيْمَا بَعْدَ
ق	
Karşılaştı, görüştü.	قَابَلَ
Seninle karşılaştım.	قَابَلْتُ بَكَ
Kadir, muktedir	قَادِر
Gelen, geliyor.	قَادِم
Gelen, geliyor.	قَادِمَة
Uçağı kullanan, pilot	قَائِدُ الطَّائِرَة
Eski	قَدِيمَة
Karar verdi.	قَرَّرَتْ
Yakın	قَرِيبَة
Kayıp bürosu	قِسْمُ الْفُقْدَانِ
Kısa	قَصِيرَة
Edebi problem	قَضِيَّة أدَبِيَّة
Tren	قِطَار
Dur	قِفْ
Kafes	قَفْص
Azlık	قِلَّة
Az masraflı, düşük maliyetli	قَلِيلُ التَّكْلِفَة

Yönelmiş	مُتَّجِهَةٌ
Müze	مَتْحَف
Yorgun	مُتَّعِب
Uçağın yolcu bölümü, güvertesi	مَتْن رِحْلَة الطَّائِرَة
Beklenen	مُتَوَقَّع
Kar yağışlı	مُثَلِّج
Ders	مُحَاضَرَة
İl, şehir	مُحَافَظَة
Sevimli	مَحْبُوبَة
Sınırlı	مُحَدَّد
Mucit, kaşif	مُخْتَرَع
Yetkili, özel	مُخْتَصَّص
Çeşitli	مُخْتَلِف
Planlar	مُخَطَّطَات
Samimi, muhlis	مُخْلِص
Yaratık, yaratılan	مَخْلُوق
Med, denizin kabarması	الْمَدّ الْبَحْرِيّ
Soba, kalorifer	مِدْفَاءَة
Posta ve Telgraf Genel Müdürlüğü	الْمُدِيرِيَّة الْعَامَّة لِلْبَرِيد وَمُنْظَمَة التِّلْغْرَاف

Daha sonra	لَا حَقًّا
Telsiz	لَا سِلْكِيّ
Şu ana kadar	لِحَدِّ الْآن
Hoş, güzel	لَطِيفَة
Giden yolcuların dışında	لِغَيْرِ الْمُغَادِرِينَ
Görüşmek	لِقَاء
Görüştü, karşılaştı.	لَقِيَ
Çok, gayet	لِلْغَايَة
Onu bulamadım.	لَمْ أَجِدْهُ
İlan etmedi.	لَمْ تُعْلِن
Allah seninle olsun.	اللَّهُ مَعَكَ
Allah senden razı olsun.	اللَّهُ يَرْضَى عَنْكَ.
Sağol.	اللَّهُ يُسَلِّمُكَ.
Allah sana sağlık, sıhhat versin.	اللَّهُ يُعْطِيكَ الْعَافِيَة
Allah sana yardım etsin.	اللَّهُ يُعِينُكَ.
Klavye, tuş takımı	لَوْحَة أَزْرَار
Renk	لَوْن
م	
Bereketli	مُبَارَكَة
Gecellemek	مَبِيت

قائمة المفردات

Meşgul	مَشْغُول
Güneşli	مُشْمَس
Yürümek	مَشَى
Fabrikalar	مَصَانِع
Zararlı	مُضِرّ
Muzdarip, rahatsız	مُضْطَرَب
Havaalanı	مَطَار
Kasis	مَطَبّ
İstenen	مَطْلُوب
Vize işlemleri	مُعَامَلَات التَّأْشِيرَة
İşlem	مُعَامَلَة
Ilık, ılımlı	مُعْتَدِل
Kitap fuarı	مَعْرِض الكُتُب
Bilgiler	مَعْلُومَات
Kapalı	مُغْلَق
Faydalı	مُفِيد
Koltuklar	مَقَاعِد
Kabristan, mezarlık	مَقْبَرَة
Ses dosyaları	المُقْتَطَعَات الصَّوْتِيَة

Geç. (taşıt)	مُرَّر
Meralar, otlaklar, yeşillikler	مَرَاعِي
Kez, defa	مَرَّة
Bağlı, irtibatlı	مُرْتَبْطَة
Çizilmiş	مَرْسُوم
Korkunç	مُرْعِبَة
Taşıtlar	مَرْكَبَات
Uzay aracı	مَرْكَبَة الفَضَاء
Geçit, geçiş, trafik	مُرُور
Hasta	مَرِيضَة
İmkânsız	مُسْتَحِيل
Kullanılan	مُسْتَعْدَمَة
Belgeler, evraklar	مُسْتَمْسَكَات
Kayıtlı	مُسَجَّلَة
Sorumluluk	مَسْئُولِيَة
Yayalar	مُشَاة
Duygular	مَشَاعِر
Seyretmek	مُشَاهَدَة
Şerefli	مُشَرَّفَة

Önceden	مِنْ قَبْلُ
Tarafından	مِنْ قَبْلِ
Çeşitli vesileler	الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ
Eleştirerek	مُنَاقِشًا
Gece yarısı	مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ
Temsilci	مَنْدُوب
Örgüt	مُنْظَمَةٌ
Sola viraj	مُنْعَطَفِ يَسَارِي
Sağa viraj	مُنْعَطَفِ يَمِينِي
Ayrı	مُنْفَصِلَةً
Festival	مِهْرَجَان
Cenadiiriyye Festivali	مِهْرَجَانِ الْجَنَادِيرِيَّةِ
Önemli	مُهْمَةً
Konumlar, web sayfaları	الْمَوَاقِعِ
Cep telefonu	مُوبَيْل
Konu	مَوْضُوع
Görevli, memur	مُوظَّف
Konsolosluk görevlisi(memuru)	مُوظَّفُ الْقُنْصُلِيَّةِ
Randevu	مَوْعِد

Telefon konuşması	الْمُكَالْمَةُ الْهَاتِفِيَّةُ
Seyahat Acentası	مَكْتَبُ السِّيَاحَةِ
Özel büro	الْمَكْتَبُ الْمُخْتَصَّصُ
Kırılmış	مُكَسَّرَةٌ
Doldurmak	مِلْءُ
İhram elbisesi	مَلَابِسُ الْإِحْرَامِ
Dosyalar	مَلَفَّاتُ
Kirli	مُلَوَّثُ
Renkli	مُلَوَّنَةٌ
Harika!	مُمْتَاز!
Yağmurlu	مُمْطِرُ
Yasak	مَمْنُوعُ
Sola dönülemez.	مَمْنُوعُ الْإِتِّجَاهِ لِلْيَسَارِ
Sağa dönülemez.	مَمْنُوعُ الْإِتِّجَاهِ لِلْيَمِينِ
U dönüşü yapılamaz.	مَمْنُوعُ الدَّوْرَانِ لِلْخَلْفِ
Park edilemez.	مَمْنُوعُ الْوُقُوفِ
Duraklama yapılamaz.	مَمْنُوعُ الْوُقُوفِ وَالْإِنْتِظَارِ
Hesabımdan	مِنْ حِسَابِي

Yayıldı.	نَشَأَتْ
Yayınlamak	نَشَرَ
Nasihat, tavsiye etti.	نَصَحَ
Metin olarak	نَصِيَّةَ
Uçuyoruz.	نَطِيرَ
Temizlik	نَظَافَة
Görüşüm	نَظَرِي
Temiz	نَظِيفَة
Artıklar, çöpler	نَفَايَات
Aynı kampanya	نَفْسَ الْحَمْلَة
Psikolojik	نَفْسِيَّ
Psikolojik olarak	نَفْسِيًّا
Kabul ediyoruz.	نَقَبَلْ
Kontrol noktası	نُقْطَة التَّفْتِيش
Kalkıyoruz. (Havalanıyoruz)	نَقْلَعْ
Yarın görüşürüz.	نَلْتَقِي غَدًا
Yürürüz/yürüyoruz.	نَمْشِي
Sizi daima bekleriz.	نَنْتَظِرْكُمْ دَائِمًا.
İniyoruz.	نَهْبِطْ

Web sayfası	مَوْقِعْ
Vize sistemi web sayfası	مَوْقِعْ نِظَام التَّأْشِيرَات
Konum, park yeri	مَوْقِفْ
Özürlü park yeri	مَوْقِفْ لِلْمُعَاقِينَ
Özel şartlar	مِيزَة خَاصَّة.
Mikat yeri (ihrama girilen yer)	مِيقَات
ن	
Katlanıyoruz.	نَتَحَمَّلْ
Başardım.	نَجَحْتُ
...i koruruz, koruyoruz.	نُحَافِظْ عَلَى
Hazırlıyoruz.	نُحَضِّرْ
Sempozyum	نَدْوَة
Hoş geldiniz.	نُرَجِّبْ بِكُمْ
...i istiyoruz.	نُرْغَبْ فِي
Oran	نِسْبَة
Kopyalamak	نَسْخَ
Teslim ederiz.	نُسَلِّمْ
Unutuldu.	نُسِيْ
Unuttu.(bayan)	نَسِيْتُ

ي	
Üzgünüm!	يا لِلْأَسَف
Bu ne güzel rastlantı!	يا لَهَا مِنْ صُدْفَةٍ
... gözüküyor	يَبْدُو أَنَّ ...
Başlarlar/başlıyorlar.	يَبْدَوْنَ
Tükürür/tükürüyor.	يَبْصُق
Paylaşır, paylaşıyor.	يَتَبَادَل
Aşar, aşıyor, geçer, geçiyor.	يَتَجَاوَز
Yönelir, yöneliyor.	يَتَّجِه
Artar, artıyor, fazlalaşır, fazlalaşıyor.	يَتَزَايِد
Gerekir.	يَجِب
Celbediyor, çekiyor.	يَجْذِب
Taşıyor.	يَحْمِل
Acıyor, merhamet ediyor.	يَخْنُو
İcat edilir, ediliyor, keşfedilir, keşfediliyor.	يُخْتَرَع
Tahsis edilir, ediliyor.	يُخَصَّص
Rica olunur.	يُزَجى
Merhamet ediyor.	يَرْحَم

Önem veririz, veriyoruz.	نَهْتَم
ه	
Telefon	الهَاتِف
Cep telefonu	الهَاتِفِ الْخَلَوِيّ
Cep telefonu	الهَاتِفِ الْمَحْمُول
Cep telefonu	الهَاتِفِ النَّقَال
Çok, büyük	هَائِلَة
İhtiyarlık	هَرَم
و	
İstenen belgeler	الْوَثَائِقُ الْمُرَاد
Beni yönlendirdi.	وَجَّهَنِي
Uçağın içinde kaybedilenler ünitesi	وَحْدَةُ الْفُقْدَانِ دَاخِلِ الطَّائِرَةِ
veda	وَدَاع
Kültür ve Turizm Bakanlığı	وِزَارَةُ الثَّقَافَةِ وَالسِّيَاحَةِ
Milli Muhafız Bakanlığı	وِزَارَةُ الْحَرَسِ الْوَطَنِيّ
İletişim araçları	وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ
...e ulaştı.	وَصَلَ إِلَى ...
Vefalı	وَفِيّ
Seyahat acentesi	وَكَالَةُ السِّيَاحَةِ

قائمة المفردات

Oynar/oyunuyor.	يَلْعَب
Gelir/geliyor. (akabinde)	يَلِي
Temsil eder/ediyor.	يُمَثِّل
Unuturlar/ unutuyorlar.	يَنْسُون
Yayar/yayıyor.	يُنْشِئ
Temizlenir/ temizleniyor.	يُنْظَف
Açılıyor.	يُنْفَتَح
Vasfedilir.	يُوصَف

Gözetiyor.	يَرعى
Koşuyor.	يَرْكُض
Artar, artıyor, fazlaşır, fazlaşıyor.	يَزْدَاد
Rahatsız eder, ediyor.	يُزْجِع
Kullanılır, kullanılıyor.	يُسْتَخْدَم
Allah işini kolaylaştırın.	يَسِّرَ اللهُ أُمُورَكُ.
Say yapar, yapıyor.	يَسْعَى
İsimlendirilir, isimlendiriliyor.	يُسَمَّى
Meşgul olur, oluyor, uğraşır, uğraşıyor.	يَشْتَغِل
Doyuruyor.	يُطْعِم
Mutmain olur, tatmin olur.	يُطْمَئِنِّ
İfade eder.	يُعَبِّر
...e dayanır, dayanıyor.	يَعْتَمِدُ عَلَى ...
Yapılır.	يُقَام
Giyer/giyiyor. (erkek)	يَلْبَس
Giyerler, giyiyorlar. (bayan)	يَلْبَسْنَ
Görüşür/görüşüyor.	يَلْتَقِي
Gerekıyor.	يَلْزَم

المراجع

ALSHAMRANİ, Hassan Mohammed. (2012), **el-Arabiyye li'l-Âlem, Silsile fî Ta'lîm el-Luga el-Arabiyye li'n Nâtikîne bi'l Lugât Ukra**, Riyad, Camiatu'l-Melik Suud.
ZÂYID, İdrîs vd. (1988), **el-Kitâb el-Esâsî fî Ta'lîm el-Luga el-Arabiyye li gayr en-NâtikîBihâ**, Tunus, el-Munazzame el-Arabiyye li't-Terbiye ve's-Sekâfe ve'l-Ulûm.

Link
https://www.google.com.tr/search?q=%C3%A7a%C4%9Fr%C4%B1+merkezi&safe=active&rlz=1C2OPRB_enTR584TR584&biw=1453&bih=800&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=n6n-VL3RDsahyAPp0IKYAg&ved=0CAYQ_AUoAQ&dpr=0.75
http://iipdigital.usembassy.gov/st/arabic/pamphlet/2012/05/201205246274 . https://ar.wikipedia.org/wiki/أبو_هريرة
html#ixzz3UGGv5rl4

المراجع للصّور

Sayfa No	Link
16	https://www.royalhaskoningdhv.com/-/media/royalhaskoningdhvcorporate/images/news/global/press-releases/2013/20130118-king-khaled-international-airport/20130118-bijl_0009_riyadh-terminal-night.jpg (28.11.2019 15:28) https://www.flickr.com/photos/noaman/185335342 (28.11.2019 15:28)
20	http://www.hercegovinapromo.com/satiricni-kutak-rekordi-trebinjskog-aerodroma/ (27.11.2019 14:10)
21	https://www.albayan.ae/across-the-uae/2013-03-17-1.1843822 (28.11.2019 15:28)
22	https://vip2099.wordpress.com/2016/02/page/17/ (28.11.2019 15:28)
25	https://halabtodaytv.net/archives/102879 (28.11.2019 15:28)
26,27	https://islamdergisi.com/genel/ebu-hureyre-hadisleri/ (28.11.2019 15:28) https://www.agoda.com/pt-br/taiba-inn/hotel/medina-sa.html?cid=-213 (28.11.2019 15:28)
59	https://www.col.gen.tr/col.html (28.11.2019 15:28) http://www.hurriyet.com.tr/gundem/toprak-kaymasi-heyelan-nedir-40906777 (28.11.2019 15:28) http://bilgikapsulu.com/erozyon/ (28.11.2019 15:28) http://www.technolabs.net/havayi-temizlemek-kuresel-isinmayi-arttirabilir (28.11.2019 15:28)
81	https://www.pbs.org/newshour/world/worlds-best-chess-players-were-deadlocked-in-a-match-for-3-weeks (28.11.2019 15:28) https://www.ahaber.com.tr/yasam/2013/04/29/hakkaride-kayak-keyfi (28.11.2019 15:28) https://bjk.com.tr/tr/haber/51736/masa_tenisi_sonuclari.html (28.11.2019 15:28)
90	https://www.adanapost.com/rasim-ozdenoreni-tanimak-icin-11069h.htm (28.11.2019 15:28) https://islamansiklopedisi.org.tr/ozdenoren-alaeddin (28.11.2019 15:28) https://www.tutunamayanlar.net/edebiyat/sairler/248-cahit-zarifoglu (28.11.2019 15:28) https://www.beyaztarih.com/ansiklopedi/mehmet-akif-inan (28.11.2019 15:28) https://www.ensonhaber.com/biyografi/yazar/sezai-karakoc-kimdirinan (28.11.2019 15:28) http://www.turkpress.co/node/20137 (28.11.2019 15:28) http://www.turkpress.co/node/20137 (28.11.2019 15:28)